

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

*King Saud University*

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

الرقم : NO. ....

١٤  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦

١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦

١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦

١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦



٤١٥

ت ٥ م

تحفة الاخوان ، تأليف مصطفى بن ابراهيم ١٧٦٤ هـ . بخط

أحمد الدرويش بن الدرويش رجب في القرن الثالث  
عشر الهجري تقديرًا .

٥٨ ص ٢٣ س ١٦ × ٢٢ سم  
نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، طبع عدة طبعات آخرها  
سنة ١٣٠٧ هـ بالاستانة .

٦٨٢٧

الاعلام (ط ٤) ٢٢٨ : ٧ معجم المطبوعات ١٧٥٠ : ٢

١- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف ب- النسخ

ج - تاريخ النسخ د - شرح العوامل في النحو للبيركلي

ه - شرح العمدة في النحو المائنة .

٣١ ١٣٧٨  
١٢٠٩ ١٥ ١١



۷۸۸

هذا الكتاب شرح العوالم  
علي التهامر  
والجمال

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النطوطات	الرقم:	٦٨٩٧
١٣٧١ هـ	العنوان:	تحفة الاخوان
١١٩٤ هـ	المؤلف:	عبد طراز بن ابراهيم
	تاريخ النسخ:	١١٩٤ هـ
	اسم الناسخ:	محمد بن عبد الجبار
	عدد الأوراق:	٥٨
	ملاحظات:	



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي أفهم العلوم للطالبين وجعل أفعالهم بين الأفعال  
نافعين ومسيرهم بعلومهم على الناس غالبين وأعلى مراتبهم بأعمالهم على  
الجاهلين ونصرهم في الدارين خير النصيرين وروح أعمالهم بعلومهم ب  
العالمين والصلوة والسلام على سيدنا أفضل المرسلين محمد وهو رحمة  
للعالمين وعلى الله وأصحابه الطيبين الطاهرين أذهبهم أفضل التابعين  
وبعد فيقول العبد الضعيف الفقير إلى رب القدير الشيخ مصطفى  
بن إمامهم رزقها الله الجنة وحور وغفر لها الذنوب الكثير وسهل  
عليها الأمور العسير ونصرهما في الدارين النصير وحفظهما من البرات  
وبئس النصير لما رأيت الكتاب المسمى بالعوامل الجديد النحوي للشيخ  
الفاضل الكامل المعروف بالبركوي رحمه الله عليه مختصرا يفتوى على  
مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة ومرفوعا بين المحصلين  
خصوصا بين الثارعي الخوض في النحو والنحو من بعض الأزياء الصا  
لبين الكرام ورجا مني رجاء محاذ كنت الآن في الثواب كاد روي يصعد أي  
التراب ولو أفر تمامه فجا ردت أن أشرح له شرحا يزيل من الفاضل صغاب  
ويكشف عن وجوه المعاني نقاب ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مسكبه  
مضيفا إليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكوي القاص  
بهون الله القادر والموجود من أطلع فيه على خلل أن يردده إلى الصواب  
فإن أول ما دونت في قالب الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين  
لمسائل النحو واجبت نفسي أن نثر فوائده للطالبين المتحمسين رجاء لو غاثهم  
ونذكرة وتبصرة لبنيهم تفهم الله تعالى وسائر الإخوان بهذه البفاعة  
القليلة حسبي الله ونعم الوكيل هو قوب مجيب وما توفيق إلا بالله  
عليه توكلت وإليه أنيب وشرعت فيه معترفان شروع مشي في مثل

هنا

هذه من الفضاضة كما أن كتابة الاشمل من الضياعه ولكن تنظر  
عت الى من هو عليه هين ويسير وما من يمكن عليه بهسير فلما نيسر  
الانعام بعون الملك العلام سميت بحفنة الاخوان سائلا ان يكون  
لنا ذخرا يوم الحساب ولما كان وجود الله تعالى معرفته وذكر اسمه  
ونفسه مقدم في الوجود والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه  
بقوله بسم الله الرحمن الرحيم تبركا وتيمنا واقتداء بأسلوب  
الكتاب المجيد وعلا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامثالا لقول  
الله صلى الله عليه وسلم ولقول النبي صلى الله عليه وسلم كل امر  
ذي بال لم يسدأ بسد الله فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان  
الحديث الشريف منقوض منطوقا ومفهوم لان كم من امر ذي بال  
لم يسدأ بسم الله ليرى بتر وكمر من مبدأ يبقى ابتر ولا يمكن انكار  
هذين الامرين مع الحديث بناء على الاول منطوق والثاني مفهم ومبني  
قلنا المواد بالابتر في الحديث هو الابتر الشرعي والباء للاستعانة والاضافة  
والاول محار الامام البيضاوي والثاني مذهب اليه الزنجشري وهو  
الحروف الجارية وهي ما وضع لافضاء معاني الافعال الى الاسماء فاجبة  
من متعلق وهو ما فعل او شئها او معناه حتى تتعلق به والمتعلق اما  
محذوف او مذكور وكل واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا  
فتعلق به وان كان محذوفا فيقدر لها فعل عام اذ لا توجد القوينست  
للخاص والافلا بد من تقدير خاص وليس هنا مذكور افعلنا ان محذوف  
وهو اولف ونحوه والقوينست المينة المحذوف الفعل الذي ينشئ عليه  
التسمية وكذا في سائر الافعال والاولى كون فعل لان اقوى ولان  
في تقدير الاسم زيادة اضممار فان كان الباء للاستعانة كما اختار البيضاوي  
كان الطرف لغوا او المعنى الفت ما قصدت مستعينا بسم الله



وقال بعضهم يجوز كون ظرفا مستقرا حاله في الفاعل مطلقا وان  
كان للمصاحبة كما اختاره الزمخشري يكون الظرف مستقرا قطعاً والمعنى  
اشرع فيما قصده من التاليف ملائسا ومصاحبا لسم الله وقيل متعلق  
بالحمد والمعنى نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاذل ان يكون المتعلق  
مؤخرا واليب ذهب الزمخشري فانه يفيد القصص اما افراد او قلوبا او قلوبا  
كما تقر في كتب المعاني والمجملات فعليه عند الكوفية وهو الاشهر واسم  
عند البصرية ذلك القهرستاني والاسم عند البصرية مشتق من السم وهو  
الارتفاع لظهوره على اخويب ولانه رفعة الشئ وعلامة له فاصلة  
سمو حذفت الواو لكثرة استعماله ولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذفت  
حركة السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل ليتمكن الابتداء فادخلت  
الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت الهمزة من الخط والكتابة لكثرة  
الاستعمال في اكثر الاوقات عند ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع  
انها لم تترك بالكلية فقد الباء ولا لانه على حذفها وقال الخليل انما دخلت  
الالف في بسم الله لتفصل الابتداء بالسين بعد حذف حركتها فلما دخلت الباء  
على الاسم نابت عن الالف فسقطت ولم تسقط في اقراء باسم ربك  
لعدم نيابة الباء عندي في الاسكان حذف الباء مع صحة المعنى فالت  
اذا قلت اقراء اسم ربك بصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى  
فظهر الفرق ذكر في التفسير الكبير واصلا عند الكوفية وسم بمعنى  
العلامة وحذفت الواو تبعاً لاسم ثم زيدت همزة الوصل في اول الابتداء  
ولتكون عوضاً عنها فصار اسم وقال الزجاج ما ذهب اليه الكوفية  
خطا ولا لانهم شئاً مما حذف فاء فعله نحو عده دخلت عليه الف  
الوصل انتهى وقال بعضهم فيها خمس لغات اسم بكسر الهمزة واسم  
بضمها وسمي كهدى وسمي بكسر السين وسم بضمها فان قلت

الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ولا محل له من الاعراب ويقم  
فعل مضارع فعل الشرط وعلامة بجزمه سكون اخره وزيد فاعل  
ويقم فعل مضارع جواب الشرط وعلامة بجزمه سكون اخره وهو  
فاعله واما ما ضيان نحو ان قام زيد قام عمرو واعرابه كما تقدم الا انك  
تقول قام فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط في الاولى وجوب  
الشرط وفي الثانية او يكون الاول مضارعاً والثاني ما ضيان نحو ان  
يقم زيد قام عمرو او بالعكس نحو ان قام زيد يقم عمرو **الثاني**  
وهو موضوع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط نحو  
قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلم الله في اسم شرط جازم يجزم  
فعلين سمي الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو في  
محل نصب مفعول به مقدم لتفعلوا وتفعلوا فعل الشرط وهو  
مجزوم وعلامة بجزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من  
الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والالف  
زايدة لتدل على الجماعة من خير جار ومجرور متعلق بمحذوف  
حال من ما يعلم جواب الشرط وعلامة بجزمه سكون اخره والهاء ضمير  
متصل في محل نصب مفعول به مقدم ونفط الجلالة فاعل مرفوع **الثالث**  
**من** وهو موضوع من يعقل ثم ضمن معنى الشرط نحو من يعمل سوء  
يجزيه فمن اسم شرط جازم يجزم فعلين في محل رفع مبتدأ ويعمل  
فعل الشرط وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو وسوء مفعول به  
وحلة يعمل سوء بحلة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ويجز جواب الشرط  
وهو مجزوم وعلامة بجزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه فعل  
مضارع مقل الاخر بالالف ونائب الفاعل مستتر فيه جواز تقديره  
هو وبه جار ومجرور متعلق **الرابع** وهو موضوع للدلالة



على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط نحو قوله تعالى مهما أتانا به من اية  
 لتسخرنا بها فما نحن لك بمؤمنين فهما اسم شرط جازم يحزم فعلين وهو في  
 محل رفع مبتدأ وتأتي فعل مضارع مبتدأ وتأتي فعل الشرط وعلامة جزمه  
 حذف النون نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل الآخر بالياء وفاعله مستتر  
 فيه وجوبا تقديره انت وتأتي في محل نصب مفعول به وحملت تأنيذا جملة فعلية  
 في محل رفع خبر المبتدأ وبه جار ومجرور متعلق بتأنيذ ومن اية جار ومجرور  
 في محل نصب حال من الهاء في به ولتسخرنا اللام لام كي وتسخر فعل مضارع منصوب  
 بان مضمرة جواز لا بعزم لام كي وعلامة نصبه فتح آخره وفاعله مستتر فيه  
 وجوبا تقديره انت وتأتي في محل نصب مفعول به وبها جار ومجرور متعلق  
 بتسخر وفاعل الفاعل رابطة للجواب وما نافية فان جعلتها حجازية عملت  
 عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر ونحو ضمير منفصل في محل رفع اسمها  
 ولك جار ومجرور متعلق بمؤمنين ومؤمنين الباء حرف جر زائد ويقال  
 له في القرآن صلة ومؤمنين خبر مامان منصوب وعلامة نصبه ياء مقدره  
 في اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء المجلو به لأجل حرف الجر الزائد وان  
 جعلت ما تميمية كانت غير عاملة ونحو ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ  
 او مؤمنين الباء حرف جر زائد ومؤمنين خبر المبتدأ مرفوع بواو مقدره  
 في اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء المجلو به لأجل حرف الجر  
 الزائد وجملة فاما نحن لك بمؤمنين جملة اسميه في محل جزم جواب الشرط  
 واقترنت بالفاء والخامس ان ما وهي حرف على الاصح كما تقدم موضوع  
 للدلالة على تعليق الجزاء على الشرط نحو قوله الشاعر  
 ٥٥ وانك ان ماتت ما انت امر به ٥ تلون من اياه تأمراتيا ٥  
 فالواو بحسب ما قبلها وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر  
 والكاف في محل نصب اسمها وان ما حرف شرط جازم يحزم فعلين وتأت  
 فعل

فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره  
 انت وما اسم موصول بمعنى الذي يحتاج الى صلة وعائده ومحل من  
 الاعراب محله النصب مفعول اول لتلوني وايضا ضمير منفصل في  
 محل نصب مفعول مقدم لتأمر والهاء حرف غيبة وتأمر  
 فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره  
 انت وتأتي مفعول ثاني لتلوني والسادس اي بالتشديد  
 وهو موضوع للدلالة بحسب ما يضاف اليه ففي نحو اي رجل  
 تصاحب اصحاب لمن يهقل وفي اي حمار تركب اركب لمن  
 لا يعقل فاي فيهما مفعول مقدم لفعل الشرط وهي اسم  
 شرط جازم يحزم فعلين ورجل وحمار مضاف اليهما  
 وتضاحب وتركب فعلا الشرط وفاعلهما مستتر  
 فيهما وجوبا تقديره انت وتضاحب واركب جوابا الشرط  
 وفاعلهما مستتر فيهما وجوبا تقديره انا وفي نحو اي زمان  
 تنسافر اسافر للزمان واي مكان تجلس اجلس للمكان واعلم  
 كما تقدم الا ان اي في المثال الاول ظرف زمان وفي الثاني  
 ظرف مكان والسابع هو وهي ظرف مكان زمان ثم صممت معنى  
 الشرط نحو قول الشاعر متى اضع المعامات مقر فونني ٥ ٥  
 فمتى اسم شرط جازم يحزم فعلين وهو في محل نصب ظرف زمان  
 واضع فعل الشرط مجزوم بالسكون وحركة بالكسر للتخلص من التقاء  
 الساكنين وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والعامته مفعول  
 به وتقفون في جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف  
 النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير  
 متصل في محل رفع فاعل والنون الموجودة للوقاية والياء في محل

بهما





نصب مفعول به واصله تعرفوني بنونين فحذفت نون الرفع المجازم  
**والثامن ايا** وهي ظرف زمان ثم ضمنت معنى الشرط نحو قول الشاعر  
 فايان ما تعذر به الريح تنذني **٥٠** فايان اسم شرط جازم يحزم  
 فعلين في محل نصب ظرف زمان ومازايمة وتعذر فعل الشرط وبه  
 جار ومجرور متعلق بتعذر والريح فاعل تعذر وتترل جواب الشرط  
 وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لاجل الروى وفاعله مستقر  
 فيه جواز تقديره هي **والتاسع اين** وهي ظرف مكان ثم ضمنت معنى  
 الشرط نحو قوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت فاین اسم شرط جازم  
 يحزم فعلين في محل نصب ظرف مكان وماصلة وتكونوا فعل الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من  
 الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل لهما مودة ويدرك  
 جواب الشرط وعلامة جزمه سكون الكاف الاولى والكاف الثانية  
 في محل نصب مفعول به واليم علامة الجمع والموت فاعل يدرك  
**والعاشر انا** وهي ظرف مكان ثم ضمنت معنى الشرط نحو قول الشاعر  
**٥١** فاصبحت اني تاتها تستجربها **٥٢** تجد خطبا جزلا ونارا تانجا  
 فاصبح فعل ماض ناقص من اخوان كان ترفع الاسم وتنصب الخبر  
 والتا ضمير متصل في محل رفع اسما وان اسم شرط جازم يحزم فعلين  
 وهو في محل نصب ظرف مكان وتات فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه حذف الياء نيابة عن السكون لانه قول مضارع معلق الاخر  
 بالياء وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت والها ضمير متصل في  
 محل نصب مفعول به والاني حرف زائد للتانيث ويستجرب بدل من  
 تات بدل اشتمال وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله  
 مستتر فيه وجوب تقديره انت وبها جار ومجرور متعلق بتستجرب وحملته انما تاتها  
 تستجرب

تستجربها جملة فعلية في محل نصب خبر اصبحت تجد جواب الشرط  
 وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت وخطبا مفعول به ويجز لا  
 نعت له ونعت المنصوب منصوب ونارا معطوف على خطبا والمعطوف  
 على المنصوب منصوب وتأيجا فاعل مضارع مبني على الفتح لا نقاله  
 بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة الفلاجل الوقوف واصله تتأيجا  
 حذفت احداهما تخفيفا وفاعله مستتر فيه جواز تقديره  
 هي والنون حرف توكيد وجملة تأيجا جملة فعلية في محل نصب على  
 انها صفت لنارا ويجوز ان يكون تأيجا فعل ماض والا فاعل  
 وخطبا مفعول اول لتجد وجملة تأيجا في محل نصب مفعول ثاني  
 لتجد **والحادى عشر حيثما** وهي ظرف مكان ثم ضمنت معنى الشرط  
 قول الشاعر حيثما تستقيم يقرر لك الله نجاحا في غابر الازمان **٥٣**  
 فحيثما اسم شرط جازم يحزم فعلين وهو في محل نصب ظرف مكان  
 وتستقيم فعل الشرط وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت ويقرر  
 جواب الشرط ولك جار ومجرور متعلق بيقرر والله فاعل مرفوع  
**والثاني عشر كيفما** نحو  
 قولك كيفما توجه تصاضخ دوق خيرا فكيفما اسم شرط جازم  
 يحزم فعلين وهو في محل نصب مفعول مقدم لتوجه فعل الشرط  
 وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت وتصاضخ جواب الشرط وفاعله  
 مستتر فيه وجوب تقديره انت وخيرا مفعول به ويخرج في بعض  
 نسخ المترابدة على الثانية عشر **وان في الشعر خاصة** وهي  
 ظرف زمان ثم ضمنت معنى الشرط وجزمته في الشعر خاصة نحو  
 قول الشاعر وان اتصبتك خصاصة فتجمل **٥٤** والواو للاستيفان



واذا اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل نصب ظرف زمان  
وتنصب فعل الشرط والكاف في محل نصب مفعول به وخصاصة  
فاعل والفاء من قوله فتحمل را بطة للجواب وتحمل فعل امر  
مبنى على السكون وحرك بالكسر لأجل القافية وفاعله مستتر  
فيه وجوبا تقديره انت وجملة فتحمل را بطة جملة فعلية في محل جزم  
جواب شرط وقرنت بالفاء والخصاصة الفقرة والحاجة وتحمل  
اي تكلفا مشتقة ويروى بالجسيم اي اظهر الجلال وقدا عمله اذا  
هنا حملا غلاما كما هلت متى حملا عليها في قول عائشة  
رضي الله عنها ان ابا بكر رجل سيف وانه امتى يقوم مقلدا  
لا يسمع الناس رفع يقوم ويسمع رواه ابن الجوزي في جامع  
المسائدي وسيف يعني شديد الحدن وبكاء والمراد يرقق  
القلبي والله اعلم ثم لما فرغ من الكلام على رفع الفعل المضا  
رج وما ينصبه من النواصب وما يجزمه من الجوازم شرع يتكلم  
على مرفوعات الاسماء فقال **باب مرفوعات الاسماء**  
**خاصة المرفوعة من الاسماء** فاعل فيه للعهد الزكري **سبعة**  
**وفي** على سبيل الاجمال والتعذر الاول **الفاعل** وهو الاسم  
المرفوع المذكور قبله فعلة نحو قام زيد فاعل مرفوع  
**والثاني المفعول الذي ليس به فاعل** وهو الاسم المرفوع الذي لم  
يذكر معه فاعله نحو ضرب زيد بضم الضار وكسر الراء فزيد  
مفعول ما لا يسمى فاعله مرفوع **والثالث والرابع مبتدأ وخبر**  
**وامبتدأ هو الاسم المرفوع** العادي عن العوامل اللفظية و  
الخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه **المبتدأ** ومثالهما زيد قائم  
فزيد مبتدأ مرفوع وقائم خبر مرفوع **والخامس اسم كان** وهم  
اخواتها

اخواتها وهو ما كان مبتدأ في الاصل ودخلت عليه كان واخرى  
اخواتها فنسخت حكمه وصار يسمى باسمها نحو كان زيد قائما فزيد  
اسمها مرفوع **والسادس خبران** و خبر **اخواتها** وهو ما دخلت  
عليه انا واحد اخواتها وازالت حكم تسميته بخبر المبتدأ فصار  
يسمى خبرها نحو ان زيد قائم فقام خبران مرفوع **والسابع**  
**التابع للمرفوع وهو اربعة اشياء** اولها **النعت** وهو التابع  
المشتق بالفعل او بالقوة الموضحة لمتبوعه او لخصمه نحو جاء  
زيد العاقل والعاقل نعت لزيد مرفوع **وثانيها العطف** وهو  
التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف نحو جاء  
زيد وعمر وفعيم ومعطوف على زيد مرفوع **وثالثها التوكيد** وهو  
الرافع ارادة المجاز مما ظاهره الحقيقة او الرفع ارادة الخصوص  
بما ظاهره العموم نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم كلهم فنفسه وكلهم  
كل منهما توكيد مرفوع **ورابعها البدل** وهو تابع المقصود بالحكم  
بلا واسطته نحو جاءني زيد اخوك فاخوك بدل من زيد مرفوع  
وسقويك في ابواب متعددة على هذا الترتيب مبتدأ بفاعل لان عا  
لفظي فقال **باب الفاعل الفاعل** ال فيه للعهد الزكري **هو الاسم**  
فلا يكون فعلا ولا حرفا لكن قد يكون اسما صريحا نحو قام زيد و  
مؤولا بالاسم نحو عجبني ان تقرا التقدير عجبني قرأتك **المرفوع**  
فلا يكون منصوبا ولا مجرورا وقيل ينصب شذوذا اذا فهم المعنى  
سبع من كلامهم شرق الثوب امسهار وكسر الزجاج الحجر برفع اولها  
ونصب ثانيهما فتقول الثوب والزجاج مفعول به مرفوع بالفهم  
الظاهرة والمسهار والحجر فاعل مرفوع بالصفة الظاهرة **المذكور**  
**قبله فعلة** اخرج به المبتدأ لانه مقدم على الفعل على الاصح وهو



اي الفاعل **على قسمين** قسم **ظاهر** وقسم **مضمر** والظاهر ما دل  
بحروفه ومبناه على مسماه ويرفع الماضى والمضارع ان الاستدلال  
ولا يرفع الا من ثم الظاهر اقسام عشرة الاول المفرد المذكر **خو**  
**قولك** في الماضى **قام زيد** وفي المضارع **يقوم زيد** فقام فعل ماض  
ويقوم فعل مضارع وزيد فاعل مرفوع والثاني المثنى المذكر  
خو قولك في الماضى **قام الزيدان** وفي المضارع **يقوم الزيدان** فالزيدان  
في الموضوعين فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه مثنى  
والثالث جمع المذكر السالم خو قولك في الماضى **قام الزيدون**  
في المضارع **يقوم الزيدون** فالزيدون في الموضوعين فاعل مرفوع  
بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والرابع جمع التذكير  
خو قولك في الماضى قامت الرجال وفي المضارع تقوم الرجال  
فالرجال في الموضوعين فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والخامس  
المفرد المؤنث خو قولك في الماضى قامت هند وفي المضارع  
تقوم هند والسادس المثنى المؤنث خو قولك في الماضى قامت  
الهندان وفي المضارع تقوم الهندان والسابع جمع المؤنث السالم  
خو قولك في الماضى قامت الهندات وفي المضارع تقوم الهندات  
والثامن جمع التذكير المؤنث خو قولك في الماضى قامت الهنود  
وفي المضارع تقوم الهنود والتاسع المفرد المضاف لغيره  
المتكلم من الاسماء الخمسة خو قولك في الماضى **قام اخوك**  
وفي المضارع **يقوم اخوك** فاخوك في الموضوعين فاعل مرفوع  
بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة والعاشر  
المضاف ليا المتكلم خو قولك في الماضى قام غلامي وفي المضارع  
يقوم غلامي فغلامي في الموضوعين فاعل مرفوع بضمة مقدره  
علي

على ما قبله المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة  
غلام مضاف واليا ضمير متصل في محل جر بالمضاف والفاعل في هذه  
الامثلة كلها اسم ظاهر ثم اخذ يتكلم على القسم الثاني فقال  
**والمضمر** وهو ما كفي به عن الظاهر اختصارا وهو قسمان متصل  
ومنفصل وكل منهما اما متكلم وحده او معه غيره او مخاطب  
او مخاطبة او مشييهما والجمع المذكور المخاطبين او لجمع  
الاناث المخاطبات او للمفرد الغائب او المفردة الغائبة او لمثنى  
الغائب مطلقا والجمع المذكور الغائبين او لجمع الاناث الغائبات  
والحاصل في كل من قسمي الاتصال والانفصال اثني عشر قسما  
ومجموعها اربعة وعشرون حاصلة من ضرب اثنين في اثني عشر  
فالمتصل هو الذي لا يتبداه ولا يقع بعرض الاختيار ويرفع  
الماضى والمضارع والامر والمضمر متصل **اثني عشر** الاول ضمير  
المتكلم وحده **خو قولك ضربت** فضربت بفتح الضار وضمت التاء  
فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه  
فاعل بالفعل الذي قبله **والثاني** ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم  
نفسه خو قولك **ضربنا** فضربنا بفتح الصاد وسكون الباء فاعل  
وفاعل ضرب فعل ماض ونا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل  
بالفعل الذي قبله وانا قيدنا بالباء التي قبلنا بالسكون لاننا  
الواقعة بعرض الفعل الماضى ان اسكن ما قبلها وكان غير الفاء فانها تكون  
فاعلا **خو قولنا** وضربنا ومتنا ورثنا واما ان اكان الفاء فانها  
تكون مفعولا به **خو اعطانا** واولانا وهدانا وكزنا انفتح ما قبلها  
خو **ضربنا** زيد وطردها عمرو واما الفعل المضارع فان الواقعة  
بعده لا تكون الا مفعولا به مرفوعا كان المضارع نحو **يرشدنا**



الله او منصوبا نحو لن يصيبنا او مجزوما نحو لهديا تانا وكذا حكمنا  
 واما حكمنا المتصلة بالاسم فان حكمها التنصب على المفعولية واما  
 حكمنا المتصلة بالحرف فحكمها الجر بحرف الجر وليفهم **الثالث**  
 ضمير المفرد المذكر المخاطب نحو قولك **ضربت** فضربت بفتح  
 الضار والتاء الدالة على المخاطب فعل وفاعل ضرب فعل ماض  
 والتأ ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل بالفعل الذي قبله  
**والرابع** ضمير المفردة ~~المخاطبة~~ المؤنثة المخاطبة نحو قولك  
**ضربت** فضربت بفتح الضار وكسر التاء الدالة على المخاطبة  
 فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتأ ضمير متصل في محل رفع على انه  
 فاعل بالفعل الذي قبله **والخامس** ضمير المثنى المخاطب مذكر  
 كان او مؤنثا نحو قولك **ضربتما** فضربتما بفتح الضار وضم التاء فاعل  
 وفاعل ضرب فعل ماض والتأ ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل  
 بالفعل الذي قبله والميم والالف حرفان لان على التثنية **و**  
 السادس ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو قولك **ضربتم** فضربتم  
 بفتح الضار وضم التاء فاعل وفاعل ضرب فعل ماض والتأ ضمير  
 متصل في محل رفع على انه فاعل بالفعل الذي قبله والميم علامة  
 جمع الذكور **والسابع** ضمير جمع الاناث المخاطبات نحو قولك  
**ضربتن** فضربتن بفتح الضار وضم التاء فاعل وفاعل ضرب فعل ماض  
 والتأ ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل بالفعل الذي قبله والتاء  
 المشددة علامة جمع النسوة هذه امثلة الحاضر **والثامن** ضمير  
 المفرد المذكر الغائب نحو قولك **ضرب** فزيد مبتدا وضرب بفتح  
 الضار فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو عايد  
 لزيد وجملة ضرب جملة فعلية في محل رفع خبر لزيد **والتاسع** ضمير  
 المفردة

و اما حكمنا المتصلة بالاسم فان حكمها التنصب على المفعولية واما حكمنا المتصلة بالحرف فحكمها الجر بحرف الجر وليفهم

المفردة المؤنثة الغائبة نحو قولك **ضربت** فهذه مبتدا  
 وضرب بفتح الضار فعل ماض والتأ علامة التانيث وفاعله  
 ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي عايد لهند وجملة ضربت  
 جملة فعلية في محل رفع خبر لهند **والعاشر** ضمير المثنى  
 المذكر الغائب نحو قولك **ضربا** فالزيدان مبتدا  
 وضربا بفتح الضاد فعل وفاعل ضرب فعل ماض والالف  
 ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل بالفعل الذي قبله وجملة  
 ضربا جملة فعلية في محل رفع خبر الزيدان واسقط المصنف  
 ضمير المثنى المؤنث الغائب نحو قولك **الهندان** ضربتا فاهن  
 مبتدا وضربتا بفتح الضار فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتاء  
 علامة التانيث **والالف** ضمير متصل في محل رفع على انه  
 فاعل بالفعل الذي قبله وجملة ضربتا جملة فعلية في محل رفع  
 على لغة خبر الهندان **الحادي عشر** ضمير جمع الذكور الغائبين  
 نحو قولك **الزيدون** **ضربوا** فالزيدون مبتدا وضربوا بفتح  
 الضار فعل وفاعل ضرب فعل ماض والواو ضمير متصل في  
 محل رفع على انه فاعل بالفعل الذي قبله والالف حرف زائد  
 لتدل على الجماعة وجملة ضربوا جملة فعلية في محل رفع خبر  
 الزيدون **والثاني عشر** ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك  
**الهندات** **ضربن** فالهندات مبتدا وضربن بفتح الضار فعل  
 وفاعل ضرب فعل ماض ونون النسوة ضمير متصل في محل رفع  
 على انه فاعل بالفعل الذي قبله هذا كله مثال الفاعل المضمرة  
 المتصلة واما المنفصل فهو ما ابتدأ به ويقع بعده الا فهو اثني  
 عشر ايضا نحو قولك ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب



الا انت بفتح التاء وما ضرب الا انت بكسر التاء وما ضرب الا هو  
 الانتما وما ضرب الا انتم ولما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو  
 وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب  
 الا هي هذا بالا وتقول مع انما اثني عشر ايضا انما ضرب انا واغا  
 ضرب نحن وكذا الباقي هذا كله مع الماضي وتقول مع المضارع  
 اضرب ونضرب وتضرب وتضربان وتضربون وتضربين وتضربن  
 وتضربن ويضرب ويضربان ويضربون ويضربون وتضربان ويضربن  
 هذا مع الاتصال وتقول مع الاتصال ما يضرب الا انا واغا يضرب  
 انا الى اخرها ومع الامر ولا يكون الا متصلا نحو اضرب اضربا  
 اضربوا اضربوا اضربوا ثم لما فرغ من الباب الاول من المرفوعة  
 شرع يتكلم على الباب الثاني فقال **باب المفعول الذي لم**  
**يسمي** اي لم يذكر معه **فاعله** ويسمي ايضا نائب الفاعل  
 ويسمي الفعل مبنيا للمفعول والمجهول او الفعل الذي لم يسم  
 فاعله **وهو الاسم** فلا يكون فعلا ولا حرفا بل يكون اسما صريحا  
 نحو ضرب زيد بضم اول الفعل وكسر ما قبل اخره **المرفوع** فلا يكون  
 منصوبا ولا مجرورا **الذي لم يذكر معه فاعله** خرج به غيره من  
 المرفوعات واعلم انه يجوز حذف الفاعل لغرض من الاغراض كالعبارة  
 خوفه تعا خلق الانسان من عجل او الجهل به نحو قولك سرق  
 المتاع او تعظيحه نحو قولك اصيب كافر اذا كان المصيب له  
 مسلما فلم يذكر الفاعل ليلا يقرن العظيم مع الحقير او خسته كعكر  
 هذا والخوف عليه او منه كقولك شتم الامير ان حذف  
 الفاعل الذي هو زيد لخوفك عليه من اني الامير وخوفك  
 على نفسك منه لشهره والسبح كقولهم من طابت سريرته

حدة

حدة سيرته فانه لو قيل حمد الناس سيرته اختلقت السجدة  
 وحيث حذف فاعل الفعل فانك تقيم مقامه المفعول به وتعطيه  
 احكامه فتصيره مرفوعا وعادة وواجب التأخير عن الفعل  
 وتؤنت الفعل له ان كان مؤنثا واذا حذف الفاعل واقم شيء من  
 الامور المتقدمة مقامه وجب تغيير صيغة الفعل **فان كان**  
**الفعل ماضيا وكسرا ما قبل اخره** تحقيقا نحو ضرب زيد اصله  
 ضرب عمر وزيد او تقدير كقولك كيل الطعام وشدة الحرام  
 اصله كالزيد الطعام وشدة عمر والحرام في حذف الفاعل  
 فبقى الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول به وجعل  
 نائبا عن الفاعل فالتبس بالفاعل صورة فغير الفعل الى صيغة  
 فعل فصار كيل الطعام وشدة الحرام واصل كيل بضم الكاف  
 وكسر اليا استقل الكسرة على اليا فنقلت الى الكاف يعرسل  
 حركتها فضم الاول وكسر ما قبل الاخر مقدران وكذلك  
 شد اصله شد فحذفت كسرة الدال وادغمت الدال في الدال  
 فصار شد **وان كان الفعل مضارعا ضم اوله** ولا يكون ضم  
 الاول في المضارع الا محققا بخلافه في الماضي فانه يكون محققا  
 ومقدرا كما مر **وفتح ما قبل اخره** تحقيقا نحو يضرب زيد اصله  
 يضرب عمر وزيد او تقدير كقولك يكان الطعام واصل كيل  
 فنقلت فتحت اليا الى الكاف تحركت اليا في الاصل وانفتح قلبها  
 الا ان قلت الفاعل يكان ففتح ما قبل الاخر مقدر واصل  
 المثال يكيل زيد الطعام فحذفت الفاعل لغرض من الاغراض فبقى  
 الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول به وجعل نائبا عنه  
 فالتبس بالفاعل صورة فغيره صيغة الفعل كما علمت فلا تغفل

ل



وسكت المصنف عن فعل الأمر لأنه لا يفي للمفعول وهو اي  
 المفعول الذي ليسم فاعله **على قسمين ظاهر ومضمر** وتقدم  
 حدهما **فالظاهر نحو قولك ضرب زيد** بضم الضار وكسر الراء  
 اصله ضرب عمر وزيرا ففعله كما تقدم **ويضرب زيد** بضم الياء  
 وفتح الراء اصله يضرب عمر وزيرا ففعله كما تقدم ولا فرق في  
 الفعلين كونه مجردا كهذين المثالين او مزيدا فيه ذلك نحو  
 قوله **واكرم عمر** اصله اكرم زيد عمر ففعله كما تقدم **ويكرم عمر**  
 اصله يكرم زيد عمر ففعله كما تقدم ثم ان الظاهر  
 عشرة اقسام ذكر وحذف للمفرد المذكر وترك الباقي لعلمهم  
 ما تقدم فان الزكي يدرك بالمثل الواحد مالا يدركه الغبي  
 بالقرن مشاهد **المفعول الذي ليسم فاعله المضمرة** قسمان  
 متصل ومنفصل فالمتصل اثني عشر ضميرا الاكوار ضمير المفرد  
 المتكلم وحده **نحو قولك ضربت** فضربت بضم الضار وكسر  
 الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للجهول  
 والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل **والثاني** ضمير  
 المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه **نحو قولك ضربنا** فضربنا  
 بضم الضار وكسر الراء وسكون الباء فعل ونائب فاعل ضرب فعل  
 ماض مبني للجهول والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه نائب  
 الفاعل **والثالث** ضمير المفرد المذكر المخاطب **نحو قولك ضربت**  
 فضربت بضم الضار وكسر الراء وفتح التاء الدالة على المخاطب  
 فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير  
 متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل **الرابع** ضمير المفردة  
 المؤنثة المخاطبة **نحو قولك ضربت** فضربت بضم الضار وكسر  
 الراء

الراء والتاء الدالة على المخاطبة فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني  
 للجهول **والثاني** ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل **والخامس**  
 ضمير المثني المخاطب مذكر اكان او مؤنثا نحو قولك **ضربتما**  
 فضربتما بضم الضار وكسر الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب  
 فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير متصل في محل رفع على  
 انه نائب الفاعل والميم واللام حرفان دلان على التثنية **والسادس**  
 ضمير جمع الزكور المخاطبين نحو قولك **ضربتم** فضربتم بضم  
 الضار وكسر الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض  
 مبني للجهول والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل  
 والميم علامة جمع الزكور **والسابع** ضمير جمع الانثى المخاطبات  
 نحو قولك **ضربتن** فضربتن بضم الضار وكسر الراء وضم التاء  
 فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير  
 متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل والتون المشددة علامة  
 النسوة هذه امثلة الحاضر **والثامن** ضمير المفرد المذكر الغائب  
 نحو قولك **ضرب** فزيد مبتدا وضرب بضم الضار وكسر الراء  
 فعل ماض مبني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا  
 تقديره هو عائد لزيد وجملة ضرب جملة فعلية في محل رفع خبر  
 لزيد **والتاسع** ضمير المفردة المؤنثة الغائبة نحو قولك **هذه**  
**ضربت** فهذه مبتدا وضرب بضم الضار وكسر الراء فعل ماض  
 مبني للجهول والتاء علامة التانيث ونائب الفاعل ضمير  
 مستتر فيه جوازا تقديره هي عائد لهذه وجملة ضربت جملة  
 فعلية في محل رفع خبر لهذه **والعاشر** ضمير صامثي للذكر  
 الغائب نحو قولك **الزيدان ضربا** فالزيدان مبتدا وضربا بفتح



19  
الضاد فعل وفاعل ضرب فعل ماضٍ والالتق ضمير متصل في محل  
رفع على أنه فاعل بالفعل الذي قبله وحمله ضرباً بحيلة فعلية  
في محل رفع خبر الزيدان واسقط المصنف ضمير المثنى المؤنث الغائبة نحو  
قولك الهندان ضربتان مبتدأ وضربتا بفتح الضاد فعل وفاعل  
ضرب فعل ماضٍ والتأنيده التانيث والالتق ضمير متصل في محل رفع على  
أنه فاعل بالفعل الذي قبله وحمله ضربتا بحيلة فعلية في محل رفع  
خبر الهندان والحادي عشر ضمير جمع التكرار الغائبين نحو قولك الزيدون  
**ضربوا** فالزيدون مبتدأ وضربوا بفتح الضاد فعل وفاعل ضرب فعل  
ماضٍ والواو ضمير متصل في محل رفع على أنه فاعل بالفعل الذي قبله  
والالتق حرف زائد لتدل على الجماعة وحمله ضربوا بحيلة فعلية في محل  
رفع خبر الزيدون والثاني عشر ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك  
الهندات **ضربن** فالهندات مبتدأ وضربن بفتح الضاد فعل وفاعل  
ضرب فعل ماضٍ وثنون النسوة ضمير متصل في محل رفع على أنه  
فاعل بالفعل الذي قبله هذا كله مثال افعال المضمر المتصل واما  
المنفصل فهو ما ابتدأ به ويقع بعد الاثني عشر ايضاً نحو قولك  
ما ضرب الا انا وما ضربه الا نحن وما ضرب الا انت بفتح التاء وما ضرب  
الا انت بكسر التاء وما ضرب الا انتا وما ضرب الا انتم وما ضرب الا  
انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي وما ضرب الا هم وما ضرب الا  
هم وما ضرب الا هن هذا بالاول وتقول مع اثني عشر ايضاً ما ضرب  
انا وانا ما ضرب نحن وانا ما ضرب انت وكذا باقي هذا كله مع الماضي وتقوم للمضارع  
اضرب واضربين واضربوا واضربن وتضرب وتضربين وتضربون وتضربون  
وتضربن وتضربن وتضربن وتضربون وتضربون وتضربون وتضربون  
هذامع الاتصال وتقول مع الانفصال ما يضرب الا انا وما يضرب

انا الي اخرها ومع الامر ولا يكون الامتصلاً نحو اضرب اضرب يا  
اضربوا اضربوا اضربوا اضربوا ثم ما فرغ من الباب الاول من المرفوعات  
شرح يتكلم على الباب الثاني فقال **باب المفعول الذي لم يسم**  
اي لم يذكر معه **فاعله** ويسمى ايضاً نائب الفاعل ويسمى الفعل  
مبني المفعول او المجهور او اتفعل الذي لم يسم فاعله **وهو الام**  
فلا يكون فعلاً ولا حرفاً بل يكون اسماً صريحاً نحو ضرب زيد بضم اول  
الفعل وكسر ما قبل اخره **المرفوع** فلا يكون منصوباً ولا مجزواً  
**الذي لم يذكر معه فاعله** يخرج به غير من المرفوعات واعلم انه يجوز  
حذف الفاعل لغرض من الاغراض كالعلم به نحو قوله تعالى خلق الانسان  
من عجل والجهل به نحو قولك سرق المتاع او تعظيماً نحو قولك  
اصيب كافراً اذا كان المصيب مسلماً فلم يذكر الفاعل لئلا يفرق العظم  
مع الحقير او خسته كعكس هذا او الخوف عليه او منه كقولك ثم  
الامير اذا حذفت الفاعل الذي هو زيد لخوفك عليه من اذي الامير  
له او خوفك على نفسك منه لشدة او لضعفه كقولهم من طابت  
سيرته حمدة مسبوقة فانه لو قيل حمد الناس سيرته اختلفت  
السيطرة وحيث حذف فاعل الفعل فانه تقيم مقامه المفعول به  
وتعظيماً احكامه فتصير مرفوعة وعبرة وواجب التناخير  
عن الفعل وتؤنث الفعل له ان كان مؤنثاً واذا حذف الفعل واقم  
شيء من الامور متقدمة مقامه وجب تفسير صيغة الفعل  
**فان كان الفعل ماضياً فاوله وكسر ما قبل اخره** تحقيقاً نحو ضرب  
زيد اصله ضرب صمد زيدا وتقول كقولك كيل الطعام وشد  
الحزام اصله كالزيد الطعام وشد عمر الحزام في حذف افعال بقي  
الفعل محتاجاً الى ما يسند اليه فرفع المفعول به وجعل نائباً عن



الفاعل فاليس بالفاعل صورة تغير الفعل اي صيغة فعل فصار  
 كيل الطعام وشد الحزام واصله كيل كيل بضم الكاف وكسر الاء  
 استثقلت الكسرة على اليا فنقلت الى الكاف بعد سلب حركاتها فضم  
 الاول وكسر ما قبل الاخر الاخر مقدر ان وكذلك شد اصد شد  
 فحذفت كسرة الال وادغمت الال في الال فصار شد **واذ كان**  
**الفعل مضارعاً اوله** ولا يكون ضم الاول في المضارع الا محققا  
 بخلافه في الماضي فانه يكون محققا ومقدرا كما مر **وفتح ما قبل**  
**اخره** تحقيقا نحو يضرب زيد اصله يضرب عمر وزيد او تقديرا  
 كقولك يكال الطعام واصله يكيل فنقلت فتحت الباء الى الكاف  
 تحركت الباء في الاصل وانفتح ما قبلها الان قلبت الفاقصار يكال  
 ففتح ما قبل الاخر مقدر واصله المثال يكيل زيد الطعام فيذف  
 الفاعل لغرض من الاعراض فيقي الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع  
 المفعول به وجعل نائب عنه فاليس بالفاعل صورة تغير  
 صيغة الفعل كما علمت فلا تغفل وسكت المصنف عن قول الامر لانه  
 لا ينبغي للمفعول **وهو اي المفعول الذي لم يسم فاعله على قسمين**  
**ظاهر ومضمر** وتقدم حذرهما **فالظاهر نحو قولك ضرب زيد**  
 الضار وكسر الراء اصله ضرب عمر وزيد ففعل به كما تقدم  
 ولا فرق في الفعل بين كونه مجردا كهندين امثالين او مزيد فيه  
 ذلك نحو قوله **اكرم عمر** اصله اكرم زيد عمر ففعل به كما تقدم **ويكرم**  
**عمر** اصله يكرم زيد عمر ففعل به كما تقدم ثم ان الظاهر عشرة  
 اقسام ذكر واحد المفرد المذكور وترك الباقي لعلمهم ما تقدم  
 فان الزكي يدرك بالمثال الواحد ما لا يدركه الغي بالقي شاهد  
 والمفعول الذي لم يسم فاعله **المضمر** قسمان متصل ومنفصل والمتصل

**ويضرب زيد بضم**  
 الاء وفتح الراء اصله  
 يضرب عمر وزيد ففعل  
 به كما تقدم صح

اثنى

اثنى عشر ضمير الاول ضمير المفرد المتكلم **ونحو قولك ضربت**  
 فضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب  
 فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير متصل في محل رفع على انه نائب  
 الفاعل **والثاني** ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو لك  
**ضربنا** فضربنا بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء فعل ونائب فاعل  
 ضرب فعل ماض مبني للمجهول ونائب ضمير متصل في محل رفع على انه نائب  
 الفاعل **والثالث** ضمير المفرد المؤنث المخاطبة **ضربت**  
 فضربت بضم الضاد وكسر الاء وفتح التاء الدالة على المخاطبة في محل  
 فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير متصل  
 في محل رفع على انه نائب الفاعل **والرابع** ضمير المفردة المؤنثة المخاطبة  
 نحو قولك **ضربت** فضربت بضم الضاد وكسر الراء والتاء الدالة على  
 المخاطبة فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير  
 متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل **والخامس** ضمير المثنى المخاطبة  
 مذكر اكانا ومؤنثا نحو قولك **ضربتما** ضربتما بضم الضاد وكسر  
 الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا  
 ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل والميم واللام حرفان  
 واللام على التثنية **والسادس** ضمير جمع الزكور المخاطبين نحو قولك  
**ضربتم** ضربتم بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء فعل ونائب فاعل ضرب  
 فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير متصل في محل رفع على انه نائب  
 الفاعل والميم علامة جمع الزكور **والسابع** ضمير جمع الاناث المخاطبات  
 نحو قولك **ضربتن** ضربتن بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء فعل ونائب  
 فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير متصل في محل رفع  
 على انه نائب الفاعل والنونة المشددة علامة جمع النسوة هذه امثلة



الحاضر **والثامن** ضمير المفرد المذكور الغائب نحو قولك **زيد ضرب** فزيد مبتدأ وضرب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو عائد لزيد وجملة ضرب جملة فعلية في محل رفع خبر لزيد **والتاسع** ضمير المفردة المؤنثة الغائبة نحو قولك **هتد ضربت** فهتد مبتدأ وضرب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني للمجهول والتاء علامة التانيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي عائد لهتد وجملة ضربت جملة فعلية في محل رفع خبر لهتد **والعاشر** ضمير المثنى المذكور الغائب نحو قولك **الزيدان ضربا** فالزيدان مبتدأ وضربا بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض بضم الضاد ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والالف ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل وجملة ضربا جملة فعلية في محل رفع خبر الزيدان واسقط المصنف ضمير المثنى المؤنث الغائب نحو قولك **الهندان ضربتا** فالهندان مبتدأ وضربتا بضم الضاد وكسر الراء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء علامة التانيث والالف ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل وجملة ضربتا جملة فعلية في محل رفع خبر الهندان **والحادى عشر** ضمير جمع المذكور الغائبين نحو قولك **الزيدون ضربوا** فالزيدون مبتدأ وضربوا بضم الضاد وكسر الراء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والواو ضمير متصل في محل رفع على انه نائب الفاعل والواو حرف زائد لتدل على الجماعة وجملة ضربوا جملة فعلية في محل رفع خبر الزيدون **والثاني عشر** ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك **الهندات ضربن** فالهندات مبتدأ وضربن بضم الضاد وكسر الراء فعل ونائب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول والنون ضمير جمع النسوة في محل رفع على انه نائب الفاعل هذا كله مثال المفعول الذي به فاعله

فاعله المضمحل المتصل واما المنفصل فهو اثني عشر ايضا نحو قولك **ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت** بكسر التاء وما ضرب الا انتا وما ضرب الا انتم بفتح التاء وما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هن وما ضرب الا هن ومع انما اثني عشر ايضا انما ضرب انا وانا وما ضرب نحن وكذا الباقي والفعل في الجميع مضموم الاول مكسور ما قبل الاخر هذا كله مع الماضي وتقول مع المضارع **أضرب وأضرب وتضرب وتضربان وتضربون وتضربين وتضربان وتضربن ويضرب ويضربان ويضربون ويضربان ويضربن** هذا مع الاتصال وتقول مع الانفصال ما يضرب الا انا واما يضرب انا الى اخرها والامر لا يبنى للمجهول ثم ما فرغ من الثاني من المرفوعات اخذ قيسكم على الثالث والرابع منها فقال **باب المبتدأ والخبر** وجمعها في باب واحد لتلازمها في كون كل منهما لا ينفك عن الاخر غالبا **المبتدأ** ال فيه للعهد الذكري **هو الاسم** فلا يكون فعلا ولا حرفا لكن قد يكون اسما صريحا نحو **زيد قائم** او مؤولا بالاسم نحو **وان تصوموا خير لكم** فان حرف مصدر ي ونصب وتصوموا فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وان وما بعدهما في تاويل مصدر مبتدأ والتقدير يصومكم وغير خبره ولكم جار ومجرور متعلق بخبر المرفوع ولا يكون منصوبا ولا مجرورا بغير حرف زائد ومثال المجرور بالحرف الزائد قولك **يحسبك ربه فابا** حرف جر زائد وحسب مبتدأ مرفوع بالابتداء وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره وهو الباسم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وحسب مضاف



والكاف ضمير متصل في محل جر بالمصنوع ور ر ه خبره ولا يتعد دخول  
 حرق البحر الزايد عليه في قسميته بالابتداء **الخاص** اي البحر **عن العوالم**  
**اللفظية** اخرج به الفاعل ونائية واسم كان واخواتها وخبران واخواتها  
 وكذا الخبر بناء على الصحيح في عامله فهذه كلها لا يصح ان يقال فيها مبتدا  
 لعدم عروها اي تجردها عن العوالم اللفظية وعامل المبتدا معنوي  
 وهو الابتداء وليس لنا عامل معنوي الا الابتداء في المبتدا والخبر من  
 الناصب والجزم في الفعل المضارع والابتداء معناه الاهتمام بالشيء  
 وجعله اول الاثنان بحيث يكون الثاني خبرا عن الاول **والخبر** ال فيه  
 للعمه الذي كرى اي خبر المبتدا **هو الاسم** فلا يكون فعلا ولا حرفا  
**المرفوع** فلا يكون منصوبا ولا مجرورا **المسند اليه** اي الي المبتدا ثم  
 تارة يكونان مفردين لمذكر **خو قولك زيد قائم** فزيد مبتدا وقائم خبر  
 مرفوعان بالضممة الظاهرة وقد يكون المبتدا مفردا مذكرا مضافا  
 ليا المتكلم خو اي قائم او من الاسماء الخمسة نحو بكون قائم وتارة  
 يكونان مشنيين لمذكر **خو قولك الزيدان قائمان** فالزيدان مبتدا  
 وقائمان خبر مرفوعان بالانوين فاية عن الضمة وتارة يكونان  
 مجموعين لمذكر جمع تصحيح **خو قولك الزيدون قائمون** فالزيدون  
 مبتدا وقائمون خبر مرفوعان بالواو نيابة عن الضمة وتارة يكونان  
 مجموعين جمع تكسير لمذكر **خو قولك الزيدون قيام** وتارة يكونان مفردين  
 لمؤنث **خو قولك هند قائمة** وتارة يكونان مشنيين لمؤنث **خو قولك**  
**الهندة قائمتان** وتارة يكونان مجموعين جمع تصحيح لمؤنث **خو**  
**قولك الهندات قائمات** وتارة يكونان مجموعين جمع تكسير لمؤنث  
**خو قولك الهنود قيام** **والابتداء قسم ظاهر** **وقسم مظهر**  
**فالظاهر ما قسمه** **تكر** **من** **خو قولك زيد قائم** **الى** **الاشياء** **الاقسام** **التي**  
**ذكرناها**

ذكرناها **المبتدا المظهر** ولا يكون هنا الا منفصلا **الثاني عشر** ضميرا  
**وهي انا** للمتكلم و **انت** للمتكلم ومعه غيره او المفعول بنفسه  
**وانت** بفتح التاء للمفرد المذكر المخاطب **وانت** بكسر التاء للمفردة المؤنثة  
 المخاطبة **وانها** بضم التاء بعد هاءيم والواو المشي المخاطب سواء كان  
 لمذكر ام لمؤنث **وانتم** بضم التاء بعد هاءيم ساكنة لجمع الذكور  
 المخاطبين **وانتي** بضم التاء بعد هاءون مشددة مفتوحة لجمع  
 الاناث المخاطبات والصحيح ان الضمير هو ان وحدها وما اتصل  
 بها حروف دالة على المعنى المقصود من تذكروا وتانيث او تشية او  
 جمع **وهو** للمفرد الغائب المذكر **وهي** للمفردة المؤنثة الغائبة  
 وهما المشي الغائب سواء كان لمذكر ام لمؤنث **وهم** لجمع الذكور  
 الغائبين **وهن** لجمع الاناث الغائبات وكلها اسماء مبنية لاحظ  
 لها في الاعراب والغالب ان الوقعة مبتدأة ان يخبر عنها بما يطابقها  
 في المعنى افران او تشية وجمها وتذكيرا وتانيثا **خو قولك انا قائم**  
 فان ضمير منفصل في محل رفع مبتدا وقائم خبره **خو قولك**  
**نحو قائمون** فنحن ضمير منفصل في محل رفع مبتدا وقائمون  
 خبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة **وما شبه ذلك** من نحو  
 انت قائم وانت قائمة وانت قائمان وانت قائمات  
 وهو قائم وهي قائمة وهما قائمان وهن قائمات  
 ثم اخذ يتكلم على الخبر فقال **والخبر قسم مقدر** **وقسم غير**  
**مقدر** وتعرف المقدر في هذا الباب ما ليس جملة ولا شيئا بالجملة  
 ولو كان مشي او مجموعا بخلاف المقدر في باب الاعراب فانه ما ليس  
 مشي ولا مجموعا ولا من الاسماء الخمسة وفي باب لا والماناري ما  
 ليس مضافا ولا نشيها بالمضاف وقد مثل للمفرد المراد في هذا

علا



الباب بقوله **فالمفرد نحو قولك** ايها المخاطب **زيد قائم**  
 والزيدان قائمان والزيدون قائمون فقائم من قولك زيد قائم و  
 قائمان من قولك الزيدان قائمان وقائمون من قولك الزيدون  
 قائمون مفرد لانه ليس بجمله وشبهها **وغير المفرد** وهو الجملة  
 وشبهها **اربعة اشياء** في الجملة وشيان في شبهها فالشيان  
 في شبهه الجملة هما **الجار والمجرور** <sup>الظرف</sup> **والثاني** اما اللذان في الجملة  
 الناقضان نحو زيد بكز او عندك فانه للفائدة فيهما **اما الشيان** فقط  
 اللذان في الجملة فهما **الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره** والجار والمجرور  
**نحو قولك زيد** <sup>الظرف</sup> **الذي** مبتدأ وفي الدار جار ومجرور متعلق بزيد  
 وخو يا تقديره كائن او مستقر على راي البصريين وكان او استقر على راي  
 الكوفيين **والظرف** نحو قولك **زيد عندك** فزيد مبتدأ وعند ظرف مكان  
 منصوب بفتحة ظاهرة وعند مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالمضاف  
 وهذا الظرف متعلق بحذف وهو با تقديره كائن او مستقر وكان او استقر  
**والفعل مع فاعله** نحو قولك **زيد قام ابوه** فزيد مبتدأ وقام فعل  
 ماض وابوه فاعل وابوه مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالمضاف  
 وحملة قام ابوه جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ والعايد على المبتدأ <sup>من</sup>  
 من ابوه **المبتدأ مع خبره** نحو قولك **زيد جاريتة زاهية** فزيد  
 مبتدأ اول وجاريتة مبتدأ ثاني والهاء مضاف اليه وزاهية خبر  
 المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر الاول والرابط بينهما  
 الهاء من جاريتة **قاعدة** الجملة ان صدره باسم تسمى جملة اسمية  
 نحو جاريتة زاهية وان صدره بفعل تسمى جملة فعلية نحو قام  
 ابوه وان صدرت بحرف ينظر الى ما بعد الحرف فان كان اسما تكون  
 اسمية نحو ما زيد قائم وان كان فعلا تكون فعلية نحو ان قام زيد  
 قمت

مرفوع بالاول لانه  
 من الاسماء الخمسة  
 صح

قمت ثم لما فرغ من الثالث والرابع من المرفوعات شرع يتكلم على  
 الخامس والسادس منها مستطردا معها بقية العوامل فقال  
**باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر** وتسمى النواسخ ايضا  
 والنسخ لغة الازالة يقال نسخت الشمس الظل ان ازالته و  
 اصطلاحا هو ازالة الحكم المتقدم للعامل المعنوي وهو الابتدا  
 وهي اي العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر **ثلاثة الاول كان**  
**واختواتها** الثاني **ان واختواتها** الثالث **ظفت واختواتها** وقد بينها  
 بقوله **فاما كان واختواتها** <sup>الظرف</sup> **فانها** <sup>الظرف</sup> **ترفع** <sup>الظرف</sup> **الا** <sup>الظرف</sup> **اي** المبتدأ ويسمى اسمها  
**ومقصب الخبر** اي خبر المبتدأ ويسمى خبرها **ولله** <sup>الظرف</sup> **لن** <sup>الظرف</sup> **يسمى** <sup>الظرف</sup> **المرفوع**  
 فاعل والمنصوب مفعول كما في ضرب زيد عمر الان هذه  
 العوامل حال نقصانها بخبر تخن الحدث الذي نشانه ان يصدر  
 من الفاعل على المفعول وسلبت الدلالة عليه وصارت كرابطة  
 ومن ثم سهاها الزجاجي حر وفاقون كرمها يرفع الاسم وينصب  
 الخبر ثلاثة عشر فعلا منها ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية ومنها  
 ما يعمل بشرط تقدم منفي او شبهه وهو نهى ودعا وهو اربعة  
 زال وانفك وفتى وبرح ومنها ما يعمل هذا العمل بشرط تقدم  
 ما الظرفية المصدرية وهو لم وقد بد بالقسم الاول اعني  
 ما يعمل هذا العمل بلا شرط فقال **وهي** اي الافعال الناقصة  
 الاول **كان** وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع  
 الدوام والاسقرار نحو كان الله غفورا رحيمافكان فعل ماض  
 ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والله اسمها مرفوع بالضم  
 الظاهرة وغفورا خبرها ورحيمافنعت لغفورا واما مع الانقطاع  
 نحو كان الشيخ شابا **والثاني امسى** وهي لاتصاف المخبر







وفاعله مستتر فيه جواز ان قد يره هو ونا في محل نصب مفعول  
 به وجملة ير منها جملة فعلية في محل رفع خبر لعل **تقول ان زيد**  
**قائم** وتقدم اعرابه وكذا تقول **ليت عمر انا** وما اشبه ذلك  
 لا يختلف عملها وانما تختلف معانيها **ومعنى ان** المكمورة **وان**  
 المفتوحة **للتوكيد** اي تأكيد حكم الخبر وتقديره ونفي الشك  
 فيه او الانكار له والفرق بينهما ان ان تكسر في ابتداء الكلام نحو ان  
 انزلناه وبعث القسم نحو والله ان زيدا قائم وبعث القول نحو قال  
 اني عبد الله وفي مواضع اخر مذكورة في المطولة وان ان تفتح ان  
 سدة مسر المصدر ولا بد ان يطلبها عامل نحو يعجبني انك فاهم  
**ومعنى لكن للاستدراك** وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته  
 او نفيه ولا بد ان يتقدمها كلام يستدرك عليه نحو زيد شجاع  
 فيتوهم انه كريم فيستدرك عليه ويقال لكنه بخيل **ومعنى كان للتشبيه**  
 وهو الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى شريف نحو كان زيدا  
 بدرا ونحو كان زيدا سمرا **ومعنى ليت للالتماس** وهو طلب  
 ما لا طمع فيه نحو ليت الشباب يعون او ما فيه عسر نحو ليت لي  
 قنطارا من الذهب **ومعنى لعل للترجي** وهو طلب الامر المحبوب المستقر  
 حصوله نحو لعل ارجع الشيخ فيفهمني وكذا تكون لعل بمعنى  
**التوقع** وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق في المكمورة نحو لعل  
 الحبيب هالك فان هلاك الحبيب مما يكره ثم استظهر في ذكر القسم  
 الثالث من النواسخ فقال **واما ظننت واخواتها فاعلم ان نصب**  
 ويسمي مفعولها الاول **وتنصب الخبر** ويسمي مفعولها الثاني  
 وانما تنصبها **على انهما مفعولان** وقد ذكر من ذلك عشرة  
 افعال اربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني والثلاثة  
 منها تفيد

حاشية  
 في قوله  
 ليت عمر

منها تفيد تحقيق وقوعه واثنان منها يفيدان التصيير والانتقال  
 من حالة الى حالة اخرى وواحد منها يفيد حصول النسبة في  
 السمع وقد ذكرنا على هذا الترتيب فقال في عشرة الاول منها  
**ظننت** نحو ظننت زيدا قائما فظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول  
 به اول وقائما مفعول ثان فقيام زيد مظهر والرايح وقوعه **والثاني**  
**حب** نحو حبت عمر رايت **والثالث خلت** نحو خلت الهلال  
 لا يحيا واصل خلت خيلت فقلت كسرة الياء الى ما قبلها بعد سلب  
 حركتها فلتقل كما كان فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فصلا  
 خلت **والخامس رايت** نحو رايت المعروف محبوبا **والسادس علمت**  
 نحو علمت الرسول صادقا **والسابع وعرفت** نحو وجدت الصدق  
 منجيا فالمفعول الثاني في هذه المواضع الثلاثة متحقق الوقوع  
 يقينا **والثامن اخذت** نحو قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا  
 التاسع **جعلت** نحو جعلت الطين ابريقا فالمفعول الثاني في هذين  
 الموضوعين مستفاد تصيير وانتقاله **والعاشر سمعت** سمعت  
 النبي يقول سمعت فعل وفاعل والنبي مفعول اول ويقول فعل  
 مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه جواز ان قد يرم هو وجملة يقول  
 من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان هذا على راي ابي علي  
 الفارسي فانه يقول ان سمع ان ادخلت على ما لا يسمع تعدد الى  
 مفعولين كما في المثال فان زان النبي صلى الله عليه وسلم لا يسمع والجمهور  
 على خلافه ويجعلون الجملة من الفعل والفاعل منصوبة على الحال  
 من المفعول الاول وهو النبي وذلك لان افعال الحواس لا تعبر  
 الا الى مفعول واحد نحو قولك ابصر زيدا ونمت الطيب وزقت  
 الطعام وسمعت الدان ولمست الحرس وما اشبه ذلك **تقول** في امثلة

والرابع زعمت  
 زعمت خالدا فاضلا  
 فالمفعول الثاني في هذه  
 المواضع الاربع مترجم  
 وقوعه على عدم  
 وقوعه صح



ما يفيد الرجحان **ظنت زيداً متطلقاً ونقلت هـ** **باب** انحصار  
**وما الشبه في اللفظ** اي من امثلة ما يفيد التحقيق ومن امثلة ما يفيد  
التصيير وما يفيد حصول النسبة في السمع على راي ابي علي الفارسي  
بلا فرق في اعراب ذلك كلكه ولما فرغ من النواسخ شرح في التوابع  
وهي اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل فقال **باب**  
**النعت** وهو لغة وصف الشيء بما فيه واصطلاحاً التابع لما قبله  
المشتق بالفعل او بالقوة الموضحة لمبتوعه او المخصص له في التابع  
جنس يشمل جميع التوابع والمشتق بالفعل او بالقوة يخرج لبقية  
التوابع فانها لا تكون مشتقة بالفعل او بالقوة الا ترى انك تقول في  
التاكيد جأ القوم اجمعون وجأ زيد في البيان والبدل جأ زيد ابو  
عبد الله وفي عطف النسق جأ زيد وعمر وفخراً توابع جامدة وكذا  
سائر امثلتها والموضع لمبتوعه اي في المعارف نحو مرتب بزيد الشاعر  
والمخصص له اي في التكرار نحو مرتب بزيد كاتب ثم رسمه ببعض  
خواصه تقرى بما على المبتدئ فقال **النعت تابع للمنعوت في رفعه** ان  
كان مرفوعاً ونصبه ان كان منصوباً **وخفضه** ان كان مخفوضاً  
**وتعريفه** ان كان المنعوت معرفة **وتنكيره** ان كان المنعوت نكرة  
سواء كان النعت حقيقياً وهو الوصف الجاري على من هو له او سيبياً  
وهو الوصف الجاري على غير من هو له ثم ان النعت الحقيقي يتبع  
منعوته في اربعة من عشرة واحده من الاعراب الثلاثة التي هي  
الرفع والنصب والجرو واحده من التعريف والتنكير واحده من  
الافراد والتثنية والجمع واحده من التذكير والتانيث واثبات  
رفع سببي المنعوت الظاهر المضاف الي ضميرة اقتصر فيه على  
ما ذكره المصنف في انه يتبعه في اثنين من خمسة واحده من الرفع  
والنصب

والنصب والجرو واحده من التعريف والتنكير ويسمى النعت حينئذ  
سبباً **تقول** في النعت الحقيقي الرفع لصمير المنعوت المستتر في  
الرفع مع الافراد والتعريف **قام زيد العاقل** فالعاقل نعت لزيد  
تابع له في رفعه وهو واحد من وجوه الاعراب الثلاثة وفي تعريفه  
وهو واحد من التعريف والتنكير وفي افراده وهو واحد من الافراد  
والتثنية والجمع وفي تذكيره وهو واحد من التذكير والتانيث  
فهذه اربعة من عشرة موجودة في المنعوت والنعت **وتقول**  
في حال النصب **رايت زيداً العاقل** فالعاقل نعت لزيد تابع له في نصبه  
**وتقول** في حالت الجر **مرتب بزيد العاقل** فالعاقل نعت لزيد تابع له  
في خفضه **وتقول** مع التنكير والافراد في الرفع جأ رجل عاقل وفي  
النصب رايت رجلاً عاقلاً وفي الجر مرتب برجل عاقل **وتقول** في  
تثنية المذكر في الرفع مع التعريف جأ الزيدان العاقلان وفي النصب  
رايت الزيدين العاقلين وفي الجر مرتب بالزيدين العاقلين **وتقول**  
في تثنية المذكر في الرفع مع التنكير جأ رجلان عاقلان وفي النصب رايت  
رجلين عاقلين وفي الجر مرتب برجلين عاقلين **وتقول** في جمع المذكر  
مع التعريف في الرفع جأ الزيدون العاقلون وفي النصب رايت  
الزيدين العاقلين وفي الجر مرتب بالزيدين العاقلين ومع التنكير  
في الرفع جأ رجال عاقلان وفي النصب رايت رجالاً عاقلان وفي الجر  
مرتب برجال عاقلان **فعلق** من هذا المثال الجرو بالجارحور  
بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والماله من الصرف جملة  
واحدة تقوم مقام عتين وهي النون التانيث المهدودة **وتقول** في  
المفردة المؤنثة في الرفع مع التعريف جأت هند العاقلة وفي النصب  
رايت هنداً العاقلة وفي الجر مرتب بهند العاقلة ومع التنكير





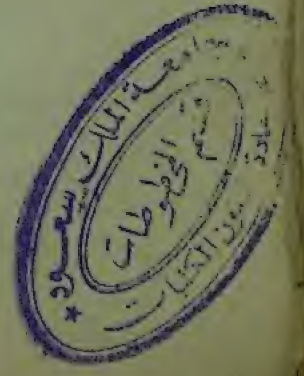


علامة التانيث وحركت بالكسر للتخلص من القاء الساكنين والهندات  
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة القائم نعت للهندات والنعت يتبع المنعوت  
فواحدة تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضم اخوه واماؤه فاعل بالقائم  
وهو مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف والها ضمير متصل في محل  
جواب مضاف والنون المشددة علامة جمع النسوة وفي النصب رايته الهندات  
القائم اباؤه وفي الجر مرت بالهندات القا اباؤه ومع التكرار في الرفع  
جاءت نسائهم اباؤه وفي النصب رايته نسائهم اباؤه وفي الجر  
مرت نسائهم اباؤه فالنعت في هذا القسم يلزمه الافراد لا الجمع  
غير الجمع والجمع فيختار تكسيرة على افراده نحو مرت برجال  
قعود علماهم فقعود صفة لرجال محروور بكسرة ظاهرة وعلماهم  
فاعل بقعود مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف والها ضمير متصل  
في محل جواب مضاف والميم حرف دال على جمع الذكور ويضعف تصح  
نحو مرت برجال قاعدين علماهم فقاعدين صفة لرجال  
محروور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعد هانباية عن  
الكسرة لانه جمع مذكر سالم والها ضمير متصل علماهم فاعل مرفوع  
بالضممة الظاهرة وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جواب مضاف  
والميم حرف دال على جمع الذكور وانما ضعف تصح لانه الفاعل  
لا تلحقه العلامة في فصيح الكلام نحو مرت برجال يقعدون  
علماهم هذا ان نعت بلم الفاعل فان نعت بلم المفعول او الصفة  
المشبهة جاز فيه هذا الاستعمال وجاز فيه ايضا ان يحول الاسنان  
عن السبي الظاهر الي ضمير المنعوت فيستتر في النعت وينصب  
السبي او يخفف باضافة النعت اليه وحينئذ يطابق منهوته  
في التانيث والتثنية ويرجع الى القسم الاول مثاله جازيد المصنوب  
العبد

العبد فجاء فعل ماض وزيد فاعل والمصنوب امر مفعول نعت  
لزيد ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو والعبد شبه  
بالمفعول منصوب بفتحة ظاهرة وجازيد الحسن الوجه فجاء  
فعل ماض وزيد فاعل والحسن نعت لزيد وهو صفة مشبهة مرفوع  
بضممة ظاهرة وفاعله مستتر فيه جواز ايرجى الزيد ولو وجه  
منصوب على التشبيه بالمفعول به وتقول في حالة الاضافة جازيد  
المصنوب العبد فالمصنوب نعت مرفوع بضممة ظاهرة ونائب الفاعل  
مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى زيد وهو مضاف والعبد مضاف اليه  
محروور بالكسرة الظاهرة وجازيد الحسن الوجه فالحسن نعت  
لزيد مرفوع بالضممة الظاهرة وفيه ضمير مستتر مرفوع المحل على  
الفاعلية عائد على زيد وهو مضاف والوجه مضاف اليه محروور  
بالكسرة الظاهرة ولما ذكر المصنف ان النعت تابع للمنهوت في تعريفه  
وتنكيره احتاج الى بيان المعرفة والنكرة وبدا بالمدح لشرافها فقال  
**والمدح من حيث هي خمسة اشياء** الاول **الاسم المفضل**  
وهو ما دل على متكلم **نحو انا و نحن** او مخاطب **نحو انت** او غائب  
نحو هو وينقسم الى مستر وبارز لانه لا يخلو اما ان تكون له  
صوت في اللفظ او لا فالاول البارز كهاجته والثاني المستر كما  
لمقدم في قولك استقم واعلم ان اعرف المعارف على الاطلاق لفظ  
الجلالة والضمير العائد على الله عز وجل وقد اجتمع في قوله  
تعالى اني انا الله لا اله الا انا ثم ضمائر غيره وهي مرتبة فضمير المتكلم  
اعرف من ضمير المخاطب وهو اعرف من ضمير الغائب **والثاني الاسم**  
**العلم** وهو لغة العلامة واصطلاحا ما علق على شيء بعينه غير  
متناول ما اشبهه سواء كان علم شخص لعاقل **نحو زيد** وهندام



لغير عاقل اما المكان نحو عدن **ومكة** او غيره كشد قم وهيلة  
 وواشق او معنى كسبحان علم تسبيح ويكون العلم مفردا كزيد ومركبا  
 وهو ثلاثة اقسام مركب تركيب اضافة كعبد الله وحكمة ان الاول  
 من جزئية معرب بحسب العوامل والثاني مخفوض بالاضافة دائما  
 ومركب تركيب مزج كعوليك وحضرموت وحكم الاول من جزئية  
 ان يفتح اخره الا ان كان يافتسكن مكعري كرب وقالي قلا وحكمه  
 الثاني منهما ان يعرب بالضممة رفعا وبالفتحة نصبا ونرا كساير  
 الاسماء التي لا تنصرف في هذا ان لم يفتح بويه فان ختم بها بني  
 على الكسر ومركب تركيب اسناد كشاب قرناها وحكمه ان العوامل  
 لا تؤثر فيه سيبا بل يحكي على ما كان له من المحال قبل وينقسم  
 العلم ايضا الى اسم وكنية ولقب وذلك انه ان بدى باب او ام فكنية  
 والا فان اشعر بر فعة المسمى كزين العابد من او بضمة كانق  
 الناقة فلقب والا فالسمر كزيد وعمر ووا ان اجتمع الاسم مع اللقب  
 وجب في الافصح تقديم الاسم وتأخير اللقب ولا ترتيب بين  
 الكنية وغيرها **الثالث الاسم المسمى** وهو شامل لاسم الاشارة و  
 للموصول واتصاف المضاف على اسم الاشارة ليس بجيد وام  
 الاشارة اقوى من الموصول واسم الاشارة اقسام في **خو**  
**هذا** للمفرد المذكور **وهو** للمفردة الموءنثة وهما للمثنى المذكور  
 وهاتان للمثنى الموءنث بالالف رفعا وبالياء فيهما نصبا وجر  
**وهو** بالمد على الافصح للجمع مطلقا من كل كان او مؤنثا قلا  
 او غير عاقل فهذه الاقسام كلها معارف تلي العلم في القوة ووجه ابهام  
 اسم الاشارة عمومته وصلابته للاشارة به الى كل جنس والى كل  
 نوع والى كل شخص نحو هذا حيوان وجماد وفرس وحمل وزيد  
 والموصول



والموصول ايضا اقسام فالذي للمفرد المذكور والذات بالالف رفعا  
 وبالياء نصبا وجر للمثنى المذكور والذين للجمع المذكور والى للمفردة  
 الموءنثة والذات بالالف رفعا وبالياء نصبا وجر للمثنى الموءنث واللى  
 للجمع الموءنث فهذه الاقسام كلها معارف تلي اسم الاشارة في  
 القوة **والرابع الاسم الزاخر فيه الالف واللام** للتعريف **نحو الرجل**  
 والرجلة **والفلم** والعلامة ونخرج بقيد التعريف الزائدة نحو الالف في  
 العباس فائنه معروفة بالعلمية لا بالالف واللام وان المعرفة عهدية  
 وحيثية فالعهدية ثلاثة اقسام لان مصحوبها امام مفعول ذكر  
 بان يتقدم عليها مصحوبها في الزكر وتسمى ذكرية نحو قوله تعالى  
 فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة اولى هنا وتسمى الفية  
 علمية نحو قوله تعالى انهما في الغار ان يباعونك تحت الشجرة  
 بالواو المقدس لانهم عالمون بذلك وعلاقتها ان يكون  
 مصحوبها معلوما عند المخاطب وحضورا وتسمى الفية حضورية  
 نحو جاني هذا الرجل ونحو يا ايها الانسان والجنسية ثلاثة اقسام  
 ايضا لانها اما الاستفراغ افراد للجنس بان يصح حلول كل محلها  
 على جهة الحقيقية نحو قوله تعالى خلق الانسان صنيعا **نشا**  
 لفي خسر او لا استفراغ خصائصها بان يصح حلول كل محلها  
 على جهة المجاز نحو ذلك الكتاب وانت الرجل علمي انت الكامل  
 في خصائص الرجال والشامل بها والتعريف الحقيقية بان لم يخلفها  
 كل لا حقيقية ولا مجازا نحو قوله تعالى وجعلنا من الماكمل شيئا  
 اي من جنس الماكمل وان هذه هي التي يعبر عنها ايضا بانها التبيان  
 الماهية وبالياء لبيان الحقيقية والمعروف بالياء اسم الموصول  
 في التعريف **والخامس ما اضيف الى واحد من هذه الالف واللام** المصنف

عنه



التعريف بحسب ما يضاف اليه في المضاف الى العلم في رتبة صح

وعلى ما ذكرنا من اضيف الى واحد من الخمسة لان النكرة اذا اضيفت الى معرفة تعرفت تقول بجاء غلامي و غلام زيد و غلام هذا و غلام الذي في الدار و غلام القاضي والمضاف الى معرفة في رتبة العلم والى احد الاشارة في رتبة وكذا الباقي الا المضاف الى المضمير كغلامي فهو في رتبة العلم لا في رتبة الضمير لانك تقول مرتين زيد صاحبك فمضمون العلم بالاسم المضاف الى الضمير فلو كان الاسم المضاف الى الضمير في رتبة الضمير لزم ان تكون الصفة اعرف من الموصوف وهو ممنوع ثم اعلم ان المعارف المذكورة بالنسبة الى باب النعت ثلاثة اقسام منها ما لا ينعت ولا ينعت به وهو الضمير بوصف وجوده ومنها ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم لانه قد تقع المشاركة اللفظية فيه فاجتاج للنعت وهو حاضر فلا ينعت به ومنها ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والموصول والمعروف بالالف واللام والمضاف الى واحد من الجميع ثم ذكر بيان النكرة فقال **النكرة** لا تنقسم بالعلم بل بالحد وحدها **كل اسم** يخرج به الفعل والحرف شائع في جنسه اي ذلك الاسم الموجود كرجل والمقدر كشمس وقوله لا ينقسم به واحد من افران جنسه **ورنا** اخر زيادة ايضا نحو رجل وكتاب وفرس وشجر فهذه اللفظ يعبر الرجال والكتب والافراس والاشجار على سبيل البدل ولا يخص واحدا منها بعينه وهذا الحد الذي ذكره المصنف فيه غموض على المبتدئ فلذلك اوضح الغموض الذي فيه غموض على المبتدئ بقوله **وتقريبه** اي تقريب حد النكرة على المبتدئ **كل** اي كل اسم **صالح** بفتح اللام وضمها **دخول** الالف واللام عليه في فصيح الكلام فهو نكرة **نحو** رجل **والفرس** فان اصلهما رجل وفرس فهما نكرتان صارا بدخول الالف واللام عليهما معرفتين والاحسن

والاحسن ان يقول النكرة ما يقبل رب او ال مؤثرة فيه التعريف او يقع ما قبلها ليعم نحو من وما النكرتين بمعنى شخص وشي وصيه وميه وايه المنونات لانها وقعت موقع سكوت وانكاف وزياره وهي تقبل ال مؤثرة ولما في غ من النعت بشرع يتكلم على الثاني من التوابع فقال **باب العطف** هو لغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه وفي الاصطلاح عطف بيان وعطف نسق فوعطف البيان كالنعت الا انه جامد كالقسم بالله ابو حفص عمر ومراد المصنف الثاني وهو التابع لما قبله في اعرابه المتوسط بينه وبين متبوعه احر حروف العطف والتابع جنس يشمل جميع التوابع والمتوسط بينه وبين متبوعه احر حروف العطف يخرج لبقية التوابع **وحروف العطف عشرة** بنا على القول بان اما المكسورة الهمزة عاطفة والتحقيق خلافه فهي تسعة وهي اي حروف العطف مختلفة المعاني الاول **الواو** وهي للتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب والمعنى وتكون مطلق الجمع على الصحيح فتعطف السابق واللاحق والموافق فمعني قولك جاء زيد وعمر واشتراكهما في المحبي ثم يحتمل ان يكونا جاء معا وان يكون مجيئهما على الترتيب او على عكسه فان فهما احد الامور بخصوصه فمن دليل انهما ففهمت المعية في قوله تعالى واز يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل وكما فهم الترتيب في قوله تعالى واوحينا الى ابراهيم واسماعيل وكما فهم عكس الترتيب في قوله تعالى اسجدوا لواركعي **الثاني الفاء** وهي للتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب والمعنى وتفيد الترتيب والتعقيب بين المتعاطفين فاذا قيل جاء زيد **فهم** وكان معناه ان مجيئهم وقع بعد مجيئ زيد متصلابه من غير تراخ وتعقيب كل شيء بحسب حاله تقول تزوج

ع



زيد فولد له ان لم يكن الزواج والولادة الامرة الحمل **الثالث**  
**ش** بضم الشاء المثناة وهي للتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه  
 في الاعراب والمعنى وتفيد الترتيب والتراخي بين المتعاطفين فاذا قيل  
 جائز زيد ثم عمر وكامضاه ان مجيء عمر ووقع بعد مجيء زيد بمهلة  
 واما قوله تعا ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا  
 لادم فقيل انتقدرون خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم فحذف المضاف  
**الرابع** او وهي للتشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب  
 والمعنى والها اربعة معان معنيان بعد الطلب وهما التخيير والاختيار  
 ومعنيان بعد الخبر وهما الشك والتشكيك فالتخيير نحو قولك  
 تزوج هذا او اختها والاباحة نحو قولك اقرأها او نحو والفرق  
 بينهما امتناع الجميع بين المتعاطفين في التخيير وجوازه في الاباحة  
 والشك نحو قوله تعا قالوا ليت ابونا ما او بعض يوم والتشكيك  
 ويعبر عنه بالابهام نحو قوله تعا وانا اواياكم لعل هدي او في ضلال  
 مبين والفرق بينهما ان الشك لا يجمع العلم فان اهل الكهف لم يرد  
 مدة ليشهر فيه بخلاف الابهام فانه يجمع العلم فانه صلى الله عليه  
 وسلم يعلم انه على الهدى وان الكافرين في ضلال مبين ولكنه عليه الصلاة  
 والسلام اراد ان يبهتهم الامر عليهم **الخامس** ام وهي على قسمين  
 متصلة ومنقطعة فالمتصلة على نوعين احدهما ان تكون مسبوقه  
 بهمزة يطلب بها وبام التعيين نحو عندك زيرام غير النوع الثاني  
 ان تكون مسبوقه بهمزة التسوية ويكون ما بعد ما متصلا بما قبلها  
 وتقع بين جملتين في تأويل المصدر نحو قوله تعا سواء عليهم ان نذريهم  
 ام لم نذريهم اي سواء عليهم الا نذار وعمره وانما اسمية ام هذه  
 متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني باحدهما عن الاخر  
 والمتصلة

كثيرا ارضا والكثير كضاع قرا والوزن مكنون عسلا الثاني العدد  
 وقد مثل له المصنف بقوله **الشعرية** عشرين غلاما فغلاما  
 تمييز للابهام الحاصل في ذات عشرين وكذلك **ملك تسعين**  
**فحة** فنوعية تمييز للابهام الحاصل في ذات تسعين لان اسما  
 العدد مبهمه لكونها صالحة لكل معدود الثالث ما دل على  
 مماثلة نحو قوله تعا ولوجينا مثله مدد او غيرية نحو ان لنا  
 غيرها ابلا او تعجب نحو لله درة فارسا **وقول المصنف زيدا**  
**مك** ايا **والجمل** منك **مك** ليس من هذا القسم واغاهو من قسم  
 يميز النسبة فكل حقه ان يقدم على ذكر العدد بشرط نصب التمييز  
 الواقع بعد اسم التفضيل ان يكون فاعلا في المعنى كما في هذين المثالين  
 الا ترى انك لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا وجعلت التمييز  
 فاعلا وقلت زيد **كرم** ابوه وجعل وجهه لصح وانما قلنا  
 انهما من تمييز النسبة لان الاصل ابو زيد اكرم منك ووجهه اهل  
 منك فحول الاسار عن المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف تمييز  
 افصار زيد اكرم منك ايا واهل منك وجهه اهل زيد مبتدئ  
 واكرم خبره ومنك وجهه خبر مبتدئ مسقط باكرم وابانصوب  
 على التمييز واجمل معطوف على اكرم ومنك متعلق به ووجهه  
 منصوب على التمييز **ولا يكون** اي التمييز **الا** خلافا للكونين  
 واين ولا حجة لهم في قوله وطبت النفس لا مكان حمل ال على  
 الزيادة ويكون بعدم تمام الكلام كما تقدم وبعد تمام الكلام  
 الاسم كما في المعدودات والمكيلات والموزونات ومن شرط  
 التمييز ان يكون بجامد او ما فرغ المصنف من الكلام على ان  
 من المنصوبات شرع يتكلم على الاسار منها فقال **بال**

واين الطراوة ص



وهو الاخراج بالاولا واحدي اخواتها تحقيقا او تقدير من حكم  
ما قبلها في الايجاب والاحالة في النفي والاولا لدخول في الكلام السابق  
وهو على قسمين متصل بان يكون ما بعد اداة الاستثنا من جنس  
ما قبلها وهو الاصل ولذا اقتصر عليه المصنف في التمثيل ومنفصل  
وسمي منقطعا وهو الذي يكون من غير جنس **ما قبله** في الاستثنا  
اي اذ وانه وسماها **حرفا** فانقلابا **ثانية** وهي في الحقيقة حرفا  
باتفاق وهو التوافق **وهو غير متوي** كرجي **وهو**  
**كهدى** **وسوا** كسما على الافصح وقيل بكسر السين كبناء  
ومتزدد بين الفعلية والحرفية **وهو خلا وعدا وحاشا**  
وما ذكر ادوات الاستثنا **بدا** بحكم الالاتها ام اباباذ كل الادوات  
سواها تقدر بها ولها ثلاث حالات في كونه المصنف في الحالة الاولى  
بقوله **فالمستثنى بالانصب** بها وجوبا على الاستثنا **ان كان**  
**الكلام قبلها تاما** وهو ما كان المستثنى منه مذكورا فيه **سوجا**  
بفتح الجيم وهو الذي لم يسبق بنفي او شبهه وهو انتهى والاستفهام  
متصلا **خو** قولك **قام القوم الا زيد** ورايت القوم الا زيدا  
ومررت بالقوم الا زيدا **ومثله خرج الناس الاعمال** و  
المستثنى بالانصب لا غير وناصبها الا لا غيرها على الراجح  
سواء رفعت المستثنى منه ام نصبته ام خفضته ام منقطعا  
خو قولك قام القوم الاحبار ومررت بالقوم الاحبار  
فالمستثنى في هذه الامثلة منصوب لا غير ثمة في الحالة  
الثانية **لا** بقوله **وان كان الكلام** اي قبل **الا** منقيا بان  
تقدم عليه نفي او شبهه وكان **تاما** بان ذكر المستثنى منه  
**جاء فيه** اي في المستثنى **البدل** من المستثنى منه بدل بوضوح

كل

كل عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين لانا لا عندهم  
من مروق العطف في باب الاستثنا خاصة سواء اكانا  
المستثنى منه مرفوعا ام منصوبا ام مخفوضا وهذا الجود  
**والنصب** **بالاعلى الاستثنا** وهو عز في جيد **خو** قولك **ما قام**  
**القوم الا زيد** بالرفع على البدل من القوم **والا زيد** بالنصب  
بالاعلى الاستثنا وقوله **تخ** ما فعلوه وبالنصب الا قليلا  
بالرفع على البدل من الواو في فعلوه وبالنصب على الاستثنا  
و**خو** قولك ما مررت بالقوم الا زيد بالجاء على البدل والا  
زيد بالنصب على الاستثنا و**خو** قولك ما رايت القوم الا زيدا  
بالنصب لا غير سواء جعلته بدلا من المنصوب ام منصوبا  
بالاعلى الاستثنا ويظهر اثر الاحتمالين في الناصب لهما هو  
وفي تقدير الضمير وعدمه فعلى تقدير ان يكون بدلا لافان  
له رايت مقدر ابناء على ان البدل على نية تكرار العامل وهو الا  
وعلى تقدير ان يكون منصوبا بالاعلى الاستثنا يكون الناصب  
له لا على ما صحه ابن مالك ولا يحتاج الى تقدير ضمير  
ومثل النفي فيما ذكر شبهه وهو انتهى والاستفهام فالنهي  
**خو** قوله **تخ** ولا يلتفت منكم احد الا امر اتيك قرا ابو عمرو  
وابن كثير بالرفع على البدل من احد وقرا الباقيون بالنصب على  
الاستثنا والاستفهام **خو** قوله **تخ** ومن يقنط من رحمة ربه  
الا الصائون قرا الجميع بالرفع على البدل من الصائير في يقنط  
ولو قرئ الا الصائين بالنصب على الاستثنا لجاز ولكن القرا  
سنة متبعة هنا حكم الاستثنا المتصل ان كان تاما موجبا واما  
المنقطع فان لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب للنصب

صب  
صح



اتفاقا نحو ما زار هذا المال الا ما نقص وما نفع زيد الا ما ضر  
اذ لا يقال زار النقص ونفع الضر وان امكن تسلطه فاهل الجواز  
يوجبون النصب فيقولون ما فيها احد الا حمارا ونو قديم يحيزون  
البدل ويختارون النصب ثم ذكر في الحالة الثالثة كلاما سوا كان  
الا استثنا متصلا ام منقطعا بقوله **وان كان الكلام ناقضا بان**  
**لم يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفى او شبه كان المستثنى على**  
**حسب العوام** المقتضية له من رفع ونصب وخفض والنفى  
الا فان كان ما قبل الا يطلب فاعلا رفعت المستثنى على الفاعلية  
**نحو ما قام الا زيد** في زيد مرفوع على الفاعلية بقام والاملاء كما  
تقول قام زيد **وان كان ما قبل الا يطلب** مفعولا نصبت المستثنى  
على المفعولية **نحو ما ضربت الا زيد** في زيد منصوب على المفعولية  
بضربت والاملاء كما تقول ضربت زيدا **وان كان ما قبل الا**  
**يطلب** حمارا ومجورا يتعلق به خضت المستثنى بحرف جر **نحو ما**  
**مرت الا زيد** في زيد مخفوض بالباء متعلق بمرو والاملاء كما  
تقول مرت زيد ويسمى الاستثناء حينئذ مفرغا لان ما قبل الا  
تفرغ العمل فيما بقدها والاستثناء في ذلك كله من اسم عام محذوف  
فتقدير ما قام الا زيد ما قام احد الا زيد وكذا الباقي هذا حكم  
المستثنى بالا **واما المستثنى بغير وون وكون وواو جر**  
باضافة غير وسوي وسوى وسواء اليه **لا غير** اي لا يجوز  
فيه غير الجر وحذف المصنوع ما الصيق اليه غير وثباتها  
على الضم تشبيها بقبل وبعد ونحو غير وسوي وسوى وسواء  
بما مستحقه الاسم الواقع بعد الا في ذلك الكلام من وجوب النصب  
بعد الكلام التام الموجب نحو قولك قام القوم غير زيد بنصب

غير

غير فقط ومن جواز الاتباع والنصب بعد التام المنفي واشبهه  
نحو قولك ما قام القوم غير زيد بنصب غير في فعلها ومن وجوب  
جوب النصب في المنقطع الذي لا يمكن تسلط العامل عليه  
نحو ما زار هذا المال غير ما نقص بالنصب فقط ومن وجوب  
النصب في المنقطع الممكن فيه ذلك عند الجاز بين نحو قولك  
ما فيها احد غير حمارا بالمنصوب فقط عند هم وجواز الاتباع  
والنصب عند بن التميم كهذا امثالا بالنصب غير رفعها و  
من الاجر على حسب العوامل في النقص المنفي واشبهه نحو  
ما قام غير زيد وما رايت غير زيد وما مرت بغير زيد  
**المستثنى بخلا وعدا وما شيا يجوز نفسه وجره** والنصب  
بعدا وخلا أكثر وحاشا بالعكس فاما النصب فعلى ان هذه الاد  
افعال والفاعل مستتر فيها وجوبا والمستثنى مفعول به واما  
الجر فعلى انها حرف معناها الاستثناء وما بعدها مجرور بها **نحو**  
**قام القوم خلا** زيد بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوبا تقديره هو وزيد مفعول به **وخلا زيد** بالجر  
على ان خلا حرف جر وزيد مجرور به **وعدا** امر بالنصب على ان  
عدا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره هو وعمار  
مفعول به **وعدا** امر بالجر على ان عدا حرف جر وعمار مجرور  
به **وحاشا** بكرة بالنصب **وحاشا** بكرة بالجر واعرابه على  
وزن ما تقدم في خلا وعدا وما فرغ المصنوع من الكلام على  
السادس من المنصوبات بشرط يتكلم على السابعة منها فقال  
**باب** لا اعلم ان لا على قسمين زائدة وغير زائدة فالزائدة  
دخولها في الكلام كخروجها نحو قوله تعالى ما منعك الا تسجد

وان



بدليل الآية الأخرى ما منعك ان تسجد وغير الزائدة نافية و  
غير نافية وغير النافية ناهية نحو قوله تعالى لا تحزن ان الله معنا  
ودعائية نحو قوله تعالى لا تؤاخذنا ولا نأخذنا ونوعان داخل على  
معرفة فيجب اليها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمرو وداخل على  
على نكرة وهي ضربا عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر  
نحو رجل قائما وعاملة عملان فت نصب الاسم وترفع الخبر و  
الكلام الان فيها وشرطها ان تكون نافية للجنس وان يكون نافية  
نصا وان لا يدخل عليها جارا انتهى قال المصنف رحمه الله تعالى  
**اعلم بكسر الهمزة ان لا هذه تنصب التكرار** وجوبا لفظا ومحملا  
**بغير تنوين ان اشارة لا التكرار** بان لا يفصل بينهما فاصل **ولم**  
**تكرر** لا فعلم ان اسمها لا بد ان يكون نكرة متصلا بها ويشترط  
ايضا ان يكون خبرها نكرة فت نصب النكرة لفظا بغير تنوين اذا  
كانت مضافة مثلها نحو لا صاحب علم مقوق ولا صاحب  
جود مذموم وتنصبها لفظا منونة اذا كانت شبيهة بالمضاف  
بأن اتصل بها شيء من تمامها اما رفوع بها نحو لا قبيحا فعلة  
ممدوح او منصوب بها نحو لا طالعا جبارا حاضر او مخفوض  
بخافض متعلق بها نحو لا خير من زيد عندنا ولم يذكر المصنف  
حكم هذه وتنصبها محلا اذا كانت مفردة عن الاضافة وشبهها  
فتبنى معها على ما تنصب به فان كانت مفردة او جمع تكسيري بنيت  
على الفتح **نحو لا رجل** او **لا رجال** في الدار فلا حرف نفي ورجل او رجال  
اسمها مبني معها على الفتح وموضع نصب بلا وفي الدار جارا  
ومحذوف متعلق بمحذوف خبرها وذهب جماعة من البصريين الى  
انه رجل ونحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام  
المصنف

المصنف ونسب الى سيبويه وان كان مثناة او جمع مذكر سالما  
بنيت على الياء تقول لا رجلين ولا مسلمين عندي وان كانت جمع  
مؤنث سالما بنيت على الكسر وقد بنى على الفتح نحو لا مسلمات  
بالكسر في الدار وذلك مشروط بان يكون اسمها نكرة ولو تأويل  
كالعلم المقصور تنكيره نحو لا زيد في الدار اي لا رجل مسمى بهذا الاسم  
وان يكون مباحثا لها بان لا يفصل بينهما فاصل وان لا تنكر ولا  
**فان لم تباشرها بان فصل بينهما فاصل او دخلت لا على معرفة وجب**  
**الرفع على الابتداء** **ووجوب** عند غير المبرد وابن كيسان **تكرر لا نحو لا**  
**في الدار رجل ولا امرأة** برفع رجل ورفع امرأة على ان يكون رجل  
مبتدأ مؤخر او في الدار متعلق بمحذوف خبر مقدم او امرأة معطوف  
على رجل وكذا الحكم فيما اذا دخلت على معرفة نحو لا زيد في الدار  
ولا عمرو فانها لا تعمل عمل ان لان شرطها تنكير ما دخلت عليه  
فلان نافية وزيد مبتدأ او في الدار متعلق بمحذوف خبره ولا عمرو  
معطوف عليه **وان تكرر** لا مع مبلشرة النكرة **جارا عياله او**  
**الغارها** فان شئت اعياها عملتها عمل ان **نحو لا رجل في الدار**  
**ولا امرأة** بفتح رجل على اعماله اعمالان ورفع امرأة بالعطف على  
محل رجل فان محله النصب على انه اسم ان **وان شئت** الغارها  
**قلت لا رجل في الدار ولا امرأة** برفع رجل على انه مبتدأ وفي الدار  
خبره ورفع امرأة بالعطف على رجل او فتحها على ان لا  
عاملة عملان وممتنع النصب لانه لا وجه له والحاصل  
ان للنكرة بعد لا النافية خمسة اوجه ثلاثة مع فتح النكرة به  
الأول واثنان مع رفعها وتوجبها ان تفتح الأول وترفع  
الثاني بالعطف على محل لا مع الأول فان محلهما رفع بالابتداء







من المنادى في المواضع الثلاثة تشبيه بالمضاف منصوب بالفتحة  
 ومثال التشبيه بالمضاف الذي اتصل به المعطوف بأثلاثه  
 وثلاثين في معنى بحيثية بذلك فيا حرق بذات ثلاثة منادى تشبيه  
 بالمضاف منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكور  
 السالم وما في المصنف من الكلام على الثامن من المنصوبات شرع  
 يتكلم على التاسع منها فقال **باب الالف المفعول من افعال**  
 ويسمى المفعول له والمفعول لأجله **وهو الاسم** فلا يكون مجزوا  
**الذي** فعلا ولا حرفا **المنصوب** فلا يكون مرفوعا وقد يكون مجزوا  
**الذي** يذكى بيان السبب **وقوع الفعل** الصار من فاعله وله  
 أربعة شروط طرأ أحدها أن يكون مصدرا فقولك بحيث للماء  
 والعشب ليس بمفعول من أجله والثاني أن يكون علة لسبب  
 وقوع الفعل فقولك احسنت إليك اسماء إليك ليس بمفعول من  
 أجله لأن الشيء لا يقلل بنفسه والثالث أن يكون فاعله  
 وفاعل المفعول واحد فقولك وانى لتعروى لذكر كراك هزة  
 ليس بمفعول لأجله لعدم اتحاد الفاعل فالذكرى علة عرو  
 الهزة وفاعلهما مختلف ففاعل العرو الهزة وفاعل الذكرى  
 المتكلم لأن المعنى الذكرى أياك فكذاك جري اللام والهزة  
 بالكسر النشاط والرابع أن يكون ضمها واحدا فقولك جئت  
 وقد نضت لنوم ثيابها ليس بمفعول لأجله والنوم وإن  
 كان علة لخلق الثياب لكن وقت الخلع سابق على وقت النوم  
 فلما اختلفا في الوقت جري اللام وقد مثل المصنف لما استوفى الشروط  
 للرجعة بقوله **عقوبام زيد اجلا لا عمرو** فاجلا لا عمرو  
 منصوب ذكر علة وسبب لوقوع الفعل الصار من زيد  
 فان

فان سبب قيام زيد لعمرو وهو اجلا له وتعظيمه وزمن  
 القيام والاجلال واحد وفعلها واحد وهو زيد واعرابه  
 قام فعل ماضى وزيد فاعل واجلا لا مفعول من أجله و  
 لعمرو متعلق به **ونحو قصدتك ابتغاء معرفتك** فابتغاء  
 مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد وفاعل  
 القصد والابتغاء واحد وزمنهما واحد ونبه بهذين المثالين  
 على انه لا فرق في ذلك بين الفعل المتعدي واللازم ولا بين  
 المصدر المضاف وغيره وما في المصنف من الكلام على التاسع  
 من المنصوبات شرع يتكلم على العاشر منها فقال **باب المفعول**  
**معه** وعرفه بقوله **وهو الاسم** فلا يكون فعلا ولا حرفا **المنصوب**  
 فلا يكون مرفوعا ولا مجزوا **الذي** يذكى بيان من فعل معه  
**الفعل** أي الذي يذكى لبيان من صاحب مفعول الفعل وخرج  
 به باقي المفاعيل وقد حدد جرد ومنها انه اسم وصلة تالوا  
 مصاحبة اريد بها التنصيط على المعية مسبوقة بفعل او  
 ما فيه معناه وخروجه فخرج بذكر الاسم الفعل المنصوب بعد  
 الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه على معنى  
 الجمع أي لا تفعل هذا مع فعلك هذا فعلا يسمى مفعولا معه  
 لكونه ليس اسما والجملة الحالية نحو ما زيد والشمس طالعة  
 وبذكر الفضله ما بعد الواو في نحو قولك لا تشترك زيد وعمرو  
 وبذكر الواو ما بعد مع في نحو قولك جاز زيد مع عمرو و  
 بعد الباء في نحو بيتك الدار باسمها وبذكر اداة التنصيص  
 على المعية نحو جاز زيد وعمرو ان اريد مجر العطف وبذكر  
 مسبوقة بفعل ما فيه معناه وخروجه ثم ان المفعول معه نوعان

عنه

نحو قولك رجل  
 وصيغته لانه ليس  
 مسبوقة بفعل او  
 ما فيه معناه وحينئذ



٥٥٥  
احدهما ما يجوز رفعة ونصبه وقد مثل له المصنف بقوله  
**خو قولك بعاء الامير والجيش** فجاء فعل ماض والامير  
فاعل والواو واو المعية والجيش مفعول معه وصدر عليه  
انه منصوب قد ذكر لبيان من صاحب الامير في الجي  
بعد ان كان من فعل معه الفعل محتملا لان يكون الجيش وغير  
هذا ان نصبه ويجوز لك ايضا فيه الرفع عطفا على فاعل  
الفعل الذي هو الامير والواو حينئذ مجرد العطف لا للمعية  
والتقدير جاء الامير وجاء الجيش وثانيهما ما يتعين فيه  
النصب وقد مثل له المصنف بقوله **واستوي الماء والخشب**  
فاستوي فعل ماض والماء فاعله والخشب اسم يتعين نصبه  
على انه مفعول معه ولا يصح رفعة عطفا على فاعل الفعل الذي  
هو الماء لان الخشب لا تستوي مع الماء وانما يستوي الماء  
معها اي يصل اليها وما في رفع المصنف من الكلام على العاشر  
من المنصوبات ثلثين ثلثين على الحادي عشر والثاني عشر منها  
فقال **وامتخبر كان وخبر اخواتها** نحو كان زيد عالما وام  
**ان واسم اخواتها** نحو ان زيد عالما **فقد تقدم ذكرها في**  
**المرفوعات** والثالث عشر خبر ما الحجازية نحو ما هن ابشرا  
واسقطه لان عمله عمل ليس والرابع عشر مفعول لا ظنت  
نحو ظنت زيدا قائما وقد تقدم ايضا في المرفوعات **وكذلك**  
الخامس عشر منها وهو **التوابع** وهي النعت نحو رايت زيدا  
الفاضل والعطف نحو رايت زيدا وعمره والتوكيد نحو رايت زيدا  
نفسه والبدال نحو رايت زيدا اخاك **فقد تقدمت هناك** اي  
في ابواب اربعة عقب باب النواسخ فلا حاجة لنا الى اعادتها  
ولما

٥٥٦  
ولما انهي القول في رفع الاسم ونصبه شئنا في الكلام على خفضه  
فقال **باب مخفوضات الاسماء** باضافة المخفوضات الى الاسماء  
اضافة بيانية لبيان الواقع لا للاحتراز عن الفعل فانه لا يخفض  
فيه والتقدير باب المخفوضات التي هي الاسماء وهي ثمانية  
الكتاب عثم الله تعالى لنا ولا هلمنا ولحمينا ولجميع المسلمين  
يجوز ان **المخفوضات** اي المنتهورة بجمع مخفوض وهو ما دل  
عليه عامل الخفض **على ثلاثة اقسام** قسم **مخفوض بالحرف**  
نحو جلست في الدار وقسم **مخفوض بالاضافة** نحو غلام زيد  
وهذا اضعف والصحيح انه مخفوض بالمضاف لا بالاضافة  
قسم مخفوض بالتبعية على رأي الاخفش وهو ما دل المصنف  
بقوله **وتابع للمخفوض** نحو مرتت بزيد الفاضل وهو ضعيف  
ايضا وقد اجتمعت الثلاثة في البسطة واعلم ان الفرق بين  
المضاف والمضاف اليه ان المضاف هو ما اضيق الى ما بعده ويقع  
ما بعده ويقع فاعلا نحو جاء غلام زيد ومفعولا نحو رايت غلام  
زيد **ومحرف** نحو مرتت بزيد فان غلام تداولت عليه  
العوامل الثلاثة واما المضاف اليه فهو ما اضيق اليه ما  
قبله ولا يكون الامحرف والكريد في الامثلة **فاما المخفوض بالحرف**  
**فهو ما يخفض** وهي ام حروف الخفض ومثالهما قوله  
تعا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ويجوز ان الضمير  
ايضا نحو الكل منه واليه **وعن** وتجر الظاهر والضمير نحو رضي الله  
عن المؤمنين ورضوا عنه **وعلى** وتجر الظاهر والضمير نحو النعم  
في الجنة وفيها ما تشتهي النفس **ورب** وتجر الظاهر المنكر نحو رب  
رجل كريم لقيته **وابا** وتجر الظاهر والضمير نحو استعنت بالله



وما تنفيقي لآله **والكاذب** وتجز الظاهر فقط نحو زيد كالبدن **واللام**  
 وتجز الظاهر والضمير نحو آل الله وله العز واليقا **ومجروف**  
**القسم** وهي الواو والياء والتاء نحو والله وبالله وتالله وهذه  
 كلها قد مرها في أوائل الكتاب **وبواو رب** نحو ويل لي ورب ليل  
 وظاهر كلامه موافقة المبرد والكوفيين في أن الخفض بواو  
 رب والصحيح أنه برب المضمرة وهو من هب البصريين **ومعزو**  
**منذ** ولا يجز أن الاسماء ظاهرا مختصا بالزمان ما صار كان نحو  
 ما رأيته منذ يومنا أو منذ يومنا والتقدير حينئذ ما رأيته في يومنا  
 أو ما ضيأ نحو ما رأيته مذ يوم الخميس ولم يذكر المصنف هنا من  
 عروق البحر فلا وعدا وحاشا لاستغناء عن ما هنا بذكرها في  
 باب الاستثناء **واما ما يخفض بالاضافة** وقد مر أن الرابع أن  
 الخفض بالمضاف كالأضافة **فحق قولك غلام زيد** في زيد  
 مخفوض بالاضافة غلام اليه وهو أي المخفوض بالاضافة على  
**قسمين الأول ما يقدر باللام** الدالة على الملك **وما يقدر بمن**  
 الدالة على بيان الجنس **فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد**  
 أي غلام لزيد **والذي يقدر بمن نحو ثوب غدا** أي ثوب من غدا  
**وباب مساج** أي باب من مساج **وخاتم حديد** أي خاتم من  
 حديد والخز نوع من الحزب والمساج نوع من الحديد الخشب  
 وزاد ابن مالك تبعا لطائفة قسمات الثالث وهو ما يقدر بفي  
 الدالة على ظرفية نحو مكر الليل أي مكر في الليل وتربص أربعة  
 أشهر أي تربص في أربعة أشهر **وما اشبه ذلك** من أمثلة القسمين  
 الأولين أو القسم الثالث **واما تابع المخفوض فقد تقدم**  
 في المفروعات ومثاله هنا في النعت مرتبة بزيد الفاصل  
 وفي

وفرا الهطوف مرتبة بزيد وعمرو وفي التوكيد مرتبة بزيد  
 نفسه وفي البدل مرتبة بزيد أخيك وهذا آخر ما يسره الله  
 تعالى من أصنافه البدر الجلية على الفاظ الأجر ومية فان  
 ظفرت بفائدة شارة فاع لي بحسن الخاتمة وان ظفرت  
 بعثرة فاعذرني لا نني خبطت خبطا عشوا والعذر عند خيال  
 الناس مقبول واللفظ من شيمة السنان مامول والكرم  
 يصحح والليث يفسح وأنا أسأل الله تعالى أن يجعله لوجهه  
 خالصا وان ينفعني به حين يكون الظل في الأخرى قال صاوان  
 يصب عليه قبول القبول كما صب على أصله فإنه الكرم مستول  
 واعز مطول وان لا يفضحنا في يوم المعان أنه كرم جواد وان  
 يفعل ذلك بوالديننا وأحبائنا وسائر المسلمين والمسلمات  
 أنه قريب مجيب الدعوات والحمد لله الذي هدانا لهذا  
 وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 واصحابه وازواجه وذريته وأهل بيته صلاة وسلاما  
 دائمين متلازمين إلى يوم الدين وحسبنا الله  
 ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم وكان الفراغ من كتابتها على  
 يد أفقر الولي وأحقر عبان  
 الله فيمن يري بياضها  
 أحمد الدر وشراين  
 الدر وشراين  
 عفر الله له  
 وكل  
 المسلمين  
 آمين

٥٨







